# 同志社大学　文学研究科美学芸術学専攻（美学）　カリキュラムマップ（2022年度以降生～）

ディプロマポリシー

**ＤＰ１：** 西洋・東洋（日本）の美学に加えて、芸術学、芸術史についての専門的知識を身につけるとともに、その本質や原理に関する普遍的なアプローチの仕方を学ぶことができる（知識・技能）。

**ＤＰ２：** 多くの情報の中から重要な問題を見出すとともに、多様な視点から柔軟かつ論理的な分析を通じて的確な推論を下し、その成果を平易かつ明晰に表現する研究能力を身につけることができる（思考力・判断力・表現力）。

**ＤＰ３：** 美学の多様な問題意識や方法論を他の研究者と共有し、自己の主体的な研究に生かすとともに、相互補完的に研鑽することができる（主体性・多様性・協働性）。

| 科目名 | 科目ナンバリング | 必修・選択 | 区分 | 配当年次 | 単位数 | ＤＰ１ | ＤＰ２ | ＤＰ３ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 美学特講Ⅰ | AES0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ◎ | | |
| 美学特講Ⅱ | AES0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ◎ | | |
| 美学特講Ⅲ | AES0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ◎ | | |
| 美学特講Ⅳ | AES0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ◎ | | |
| 芸術学特講Ⅰ（芸術と歴史） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 芸術学特講Ⅱ（芸術と歴史） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 芸術学特講Ⅲ（芸術と社会） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 芸術学特講Ⅳ（芸術と社会） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 芸術学特講Ⅴ | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 芸術学特講Ⅵ | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 芸術学特講Ⅶ（芸術と社会） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 芸術学特講Ⅷ（芸術と社会） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 美術史特講Ⅰ | FAH0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 美術史特講Ⅱ | FAH0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 美術史特講Ⅲ | FAH0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 美術史特講Ⅳ | FAH0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 美学特講Ⅰ演習 | AES0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ◎ | ◎ |
| 美学特講Ⅱ演習 | AES0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ◎ | ◎ |
| 美学特講Ⅲ演習 | AES0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ◎ | ◎ |
| 美学特講Ⅳ演習 | AES0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ◎ | ◎ |
| 芸術学特講Ⅰ演習（芸術と歴史） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 芸術学特講Ⅱ演習（芸術と歴史） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 芸術学特講Ⅲ演習（芸術と社会） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 芸術学特講Ⅳ演習（芸術と社会） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 芸術学特講Ⅴ演習 | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 芸術学特講Ⅵ演習 | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 芸術学特講Ⅶ演習（芸術と社会） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 芸術学特講Ⅷ演習（芸術と社会） | ART0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 美術史特講Ⅰ演習 | FAH0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 美術史特講Ⅱ演習 | FAH0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 美術史特講Ⅲ演習 | FAH0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 美術史特講Ⅳ演習 | FAH0216 | 選択 | 甲類科目 | 1 | 2 | | ○ | ○ |
| 美学芸術学総合演習Ⅰ | SEM0216 | 必修 | 甲類科目 | 1 | 2 | ◎ | ◎ | ◎ |
| 美学芸術学総合演習Ⅱ | SEM0216 | 必修 | 甲類科目 | 1 | 2 | ◎ | ◎ | ◎ |
| 芸術哲学特講Ⅰ | ART0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ◎ | | |
| 芸術哲学特講Ⅱ | ART0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ◎ | | |
| 美学史特講Ⅰ | AES0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ◎ | | |
| 美学史特講Ⅱ | AES0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ◎ | | |
| 芸術史学特講Ⅰ | ART0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 芸術史学特講Ⅱ | ART0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 芸術史学特講Ⅲ | ART0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 芸術史学特講Ⅳ | ART0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 文芸学特講Ⅰ | ART0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 文芸学特講Ⅱ | ART0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 音楽学特講Ⅰ | ART0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 音楽学特講Ⅱ | ART0216 | 選択 | 乙類科目 | 1 | 2 | ○ | | |
| 論文 | － | 必修 | 論文 | | | ◎ | ◎ | ◎ |
| 他専攻・他研究科科目 | － | 選択 | 乙類科目 | *1 | | ○ | ○ | |
| 高等研究教育院科目 | － | 選択 | 乙類科目 | *2 | | ○ | ○ | |

*1：他専攻・他研究科カリキュラムマップ参照
*2：高等研究教育院カリキュラムマップ参照