

2026年度 哲学専攻 時間割							
	1	2	3	4	5	6	7
月							
火	○ 教育哲学史特講Ⅰ （森 久佳） [M301]	○ 倫理思想史特講Ⅰ （鬼頭 葉子） [M305]					
	△ 教育哲学史特講Ⅱ （森 久佳） [M301]	△ 倫理思想史特講Ⅱ （鬼頭 葉子） [M305]					
水	○ 実践哲学特講Ⅰ （中村 拓也） [M301]	○ 実践哲学演習Ⅰ （中村 拓也） [M301]					
	△ 実践哲学特講Ⅱ （中村 拓也） [M301]	△ 実践哲学演習Ⅱ （中村 拓也） [M301]					
木							
金	○ 倫理学特講Ⅰ （倉本 香） [M309]				* ○△ 哲学特殊研究Ⅳ [鬼頭 葉子] [研究室]	* ○ 演習Ⅰ004 （鬼頭 葉子） [研究室]	○ 現代哲学演習Ⅰ （中村 拓也） [M304]
	△ 倫理学特講Ⅱ （倉本 香） [M309]				○ 近世哲学史特講Ⅰ （服部 敬弘） [M303]	* △ 演習Ⅱ004 （鬼頭 葉子） [研究室]	△ 現代哲学演習Ⅱ （中村 拓也） [M304]
					△ 近世哲学史特講Ⅱ （服部 敬弘） [M303]	○ 現代哲学特講Ⅰ （中村 拓也） [M304]	
						△ 現代哲学特講Ⅱ （中村 拓也） [M304]	
土	○ 理論哲学特講Ⅰ （新 茂之） [M303]	○ 理論哲学演習Ⅰ （新 茂之） [M303]	○ 哲学総合演習Ⅰ （中村 拓也 他） [M401]	* ○△ 哲学総合演習 （中村 拓也 他） [M401]	* ○△ 哲学特殊研究Ⅰ （新 茂之） [研究室]	* ○ 演習Ⅰ001 （新 茂之） [研究室]	
	△ 理論哲学特講Ⅱ （新 茂之） [M303]	△ 理論哲学演習Ⅱ （新 茂之） [M303]	△ 哲学総合演習Ⅱ （中村 拓也 他） [M401]		* ○△ 哲学特殊研究Ⅲ （中村 拓也） [研究室]	* △ 演習Ⅱ001 （新 茂之） [研究室]	
	* ○△ 哲学特殊研究Ⅴ （服部 敬弘） [研究室]	* ○ 演習Ⅰ005 （服部 敬弘） [研究室]				* ○ 演習Ⅰ003 （中村 拓也） [研究室]	
		* △ 演習Ⅱ005 （服部 敬弘） [研究室]				* △ 演習Ⅱ003 （中村 拓也） [研究室]	

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 *……後期課程科目

2026年度 英文学・英語学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6
月	△ 近代英文学 (臼井 雅美) [M306]	△ 近代英文学 (臼井 雅美) [M306]	△ 英語教育理論Ⅲ (鬼田 崇作) [M305]	△ 英語教育理論Ⅲ (鬼田 崇作) [M305]	* ○ 英語学特殊研究Ⅰ 001 (菊田 千春) [研究室]	△ 英語学演習Ⅰ 004 (赤松 信彦) [研究室]
	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ 005 (臼井 雅美) [研究室]	○ 作家研究Ⅱ (金谷 益道) [研究室]	△ 作家研究Ⅴ (金津 和美) [研究室]	△ 作家研究Ⅴ (金津 和美) [研究室]		○ 英語学演習Ⅱ 004 (赤松 信彦) [研究室]
	* ○ 演習Ⅰ 014 (金谷 益道) [研究室]	○ ルネッサンス英文学 (勝山 貴之) [M305]	○ ルネッサンス英文学 (勝山 貴之) [M305]	△ 英語学演習Ⅰ 002 (瀧田 健介) [研究室]		
	* △ 演習Ⅱ 014 (金谷 益道) [研究室]	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ 002 (石塚 則子) [研究室]	○ 英米文学演習Ⅱ 004 (大沼 由布) [研究室]	○ 英語学演習Ⅱ 002 (瀧田 健介) [研究室]		
	* ○ 演習Ⅰ 013 (金津 和美) [研究室]	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ 002 (石塚 則子) [研究室]	△ 英米文学演習Ⅰ 004 (大沼 由布) [研究室]	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ 004 (白川 恵子) [M306]		
	* △ 演習Ⅱ 013 (金津 和美) [研究室]	△ 応用言語学研究法 (赤松 信彦) [M301]	* ○ 演習Ⅰ 006 (白川 恵子) [M306]	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ 004 (白川 恵子) [M306]		
	* ○ 演習Ⅰ 007 (石塚 則子) [研究室]		* △ 演習Ⅱ 006 (白川 恵子) [M306]			
	* △ 演習Ⅱ 007 (石塚 則子) [研究室]					
	△ 応用言語学研究法 (赤松 信彦) [M301]					
火	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ 010 (金津 和美) [研究室]	* ○ 英語学特殊研究Ⅰ 005 (STEFANIE ALEXA STADLER) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 018 (STEFANIE ALEXA STADLER) [研究室]	△ 英語学演習Ⅰ 006 (STEFANIE ALEXA STADLER) [M301]	△ 英語学特講Ⅰ (STEFANIE ALEXA STADLER) [M301]	△ 英語学特講Ⅰ (STEFANIE ALEXA STADLER) [M301]
	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ 010 (金津 和美) [研究室]	* △ 英語学特殊研究Ⅱ 005 (STEFANIE ALEXA STADLER) [研究室]	* △ 演習Ⅱ 018 (STEFANIE ALEXA STADLER) [研究室]	○ 英語学演習Ⅱ 006 (STEFANIE ALEXA STADLER) [M301]	△ 英語学演習Ⅰ 008 (鬼田 崇作) [M306]	* ○ 英語学特殊研究Ⅰ 002 (赤松 信彦) [研究室]
	△ 英語学Ⅰ (菅原 真理子) [未定]	△ 英語学Ⅰ (菅原 真理子) [未定]	△ 作家研究Ⅳ (下橋 昌哉) [研究室]	△ 作家研究Ⅳ (下橋 昌哉) [研究室]	○ 英語学演習Ⅱ 008 (鬼田 崇作) [M306]	* △ 英語学特殊研究Ⅱ 002 (赤松 信彦) [研究室]
	○ 英語修辞法 002 (菅原 真理子) [RY407]		* △ 演習Ⅱ 019 (杉浦 秀行) [研究室]	○ 英語学Ⅱ (菊田 千春) [M305]	△ 英語学演習Ⅰ 001 (菊田 千春) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 017 (山辺 省太) [研究室]
				○ 古・中英語文学 (大沼 由布) [M309]	○ 英語学Ⅱ (菊田 千春) [M305]	* △ 演習Ⅱ 017 (山辺 省太) [研究室]
水	○ 英米文学演習Ⅱ 014 (桐山 恵子) [研究室]	△ アメリカ文学 (石塚 則子) [M306]			* ○ 演習Ⅰ 010 (菊田 千春) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 002 (赤松 信彦) [研究室]
	△ アメリカ文学 (石塚 則子) [M306]				* △ 演習Ⅱ 010 (菊田 千春) [研究室]	* △ 演習Ⅱ 002 (赤松 信彦) [研究室]
	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ 006 (勝山 貴之) [研究室]					
	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ 006 (勝山 貴之) [研究室]					
	△ 英米文学演習Ⅰ 013 (金津 和美) [研究室]					
木	○ 英米文学演習Ⅱ 013 (金津 和美) [研究室]					
	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ 005 (臼井 雅美) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 015 (大沼 由布) [研究室]	○ 言語理論 (瀧田 健介) [M303]	○ 言語理論 (瀧田 健介) [M303]	△ 作家研究Ⅰ (山辺 省太) [M301]	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ 011 (金谷 益道) [M307]
		* △ 演習Ⅱ 015 (大沼 由布) [研究室]				* △ 英米文学特殊研究Ⅱ 011 (金谷 益道) [M307]
						* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ 012 (山辺 省太) [M306]
						* △ 英米文学特殊研究Ⅱ 012 (山辺 省太) [M306]
金	△ 英米文学演習Ⅰ 007 (臼井 雅美) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 004 (臼井 雅美) [研究室]	○ 英語学演習Ⅱ 001 (菊田 千春) [研究室]	* △ 英語学特殊研究Ⅱ 001 (菊田 千春) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 011 (下橋 昌哉) [研究室]	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ 008 (下橋 昌哉) [研究室]
	○ 英米文学演習Ⅱ 007 (臼井 雅美) [研究室]	* △ 演習Ⅱ 004 (臼井 雅美) [研究室]	○ 英語修辞法 001 (桐山 恵子) [M305]	○ 英語教育理論Ⅰ (若本 夏美) [M307]	* △ 演習Ⅱ 011 (下橋 昌哉) [研究室]	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ 008 (下橋 昌哉) [研究室]
	○ 英米文学演習Ⅱ 008 (下橋 昌哉) [研究室]	△ 英米文学演習Ⅰ 008 (下橋 昌哉) [研究室]	△ 英米文学演習Ⅰ 002 (勝山 貴之) [M306]	* ○ 演習Ⅰ 003 (勝山 貴之) [研究室]	△ 英米文学演習Ⅰ 011 (金谷 益道) [研究室]	△ 英米文学演習Ⅰ 005 (山辺 省太) [M307]
	○ 作家研究Ⅱ (金谷 益道) [研究室]	△ 英語学演習Ⅰ 007 (杉浦 秀行) [M309]	○ 英米文学演習Ⅱ 002 (勝山 貴之) [M306]	* △ 演習Ⅱ 003 (勝山 貴之) [研究室]	○ 英米文学演習Ⅱ 011 (金谷 益道) [研究室]	○ 英米文学演習Ⅱ 005 (山辺 省太) [M307]
	○ 英語学Ⅲ (能登原 祥之) [M306]	* ○ 英語学特殊研究Ⅰ 004 (菅原 真理子) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 016 (菅原 真理子) [研究室]	△ 英語学特講Ⅲ (杉浦 秀行) [M304]	△ 作家研究Ⅰ (山辺 省太) [M301]	
	△ 英語教育法 (赤松 信彦) [M303]	* △ 英語学特殊研究Ⅱ 004 (菅原 真理子) [研究室]	* △ 演習Ⅱ 016 (菅原 真理子) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 019 (杉浦 秀行) [研究室]	○ 英語教育理論Ⅰ (若本 夏美) [M307]	
	○ 英米文学特講Ⅴ (白川 恵子) [M303]	△ 英米文学演習Ⅰ 009 (石塚 則子) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 005 (川島 健) [M309]	△ 英語学演習Ⅰ 005 (菅原 真理子) [研究室]	△ 英語学特講Ⅲ (杉浦 秀行) [M304]	
		○ 英米文学演習Ⅱ 009 (石塚 則子) [研究室]	* △ 演習Ⅱ 005 (川島 健) [M309]	○ 英語学演習Ⅱ 005 (菅原 真理子) [研究室]	○ 英語学演習Ⅱ 007 (杉浦 秀行) [M301]	
		○ 古・中英語文学 (大沼 由布) [M307]	△ 英語学演習Ⅰ 003 (能登原 祥之) [M301]	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ 007 (川島 健) [研究室]	△ 英米文学演習Ⅰ 012 (川島 健) [研究室]	
		○ 英語学Ⅲ (能登原 祥之) [M306]	○ 英語学演習Ⅱ 003 (能登原 祥之) [M301]	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ 007 (川島 健) [研究室]	○ 英米文学演習Ⅱ 012 (川島 健) [研究室]	
		△ 英語教育法 (赤松 信彦) [M303]	△ 英米文学演習Ⅰ 010 (白川 恵子) [M303]	* ○ 演習Ⅰ 008 (能登原 祥之) [M301]	* ○ 英語学特殊研究Ⅰ 003 (能登原 祥之) [M306]	
		○ 英米文学特講Ⅴ (白川 恵子) [M303]	○ 英米文学演習Ⅱ 010 (白川 恵子) [M303]	* △ 演習Ⅱ 008 (能登原 祥之) [M301]	* △ 英語学特殊研究Ⅱ 003 (能登原 祥之) [M306]	
土			* ○△ 英文学・英語学総合特殊演習 (下橋 昌哉 他) [M301]			

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 *……後期課程科目

2026年度 文化史学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6	7
月		○△ 日本中世文化史特講 (山田 徹) [M309]	○ 西洋近代文化史特講Ⅰ (服部 伸) [T522]	△ 西洋文化史特講Ⅱ (能勢 和宏) [M303]	○△ 西洋近代文化史演習 (服部 伸) [T522]		○△ 日本中世文化史演習 (山田 徹) [M306]
		○ 西洋文化史特講Ⅲ (小山 啓子) [M306]	△ 西洋近代文化史特講Ⅱ (服部 伸) [T522]				
			○△ 日本古代文化史特講 (北 康宏) [M307]				
火		○ 西洋古代文化史特講Ⅰ (栗原 麻子) [M306]	* ○△ 文化史学特殊研究Ⅵ (小林 丈広) [M303]	○ 西洋中世文化史特講Ⅰ (阿部 俊大) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 006 (小林 丈広) [M303]	* ○△ 文化史学特殊研究Ⅸ (阿部 俊大) [研究室]	
		△ 西洋古代文化史特講Ⅱ (栗原 麻子) [M306]		△ 西洋中世文化史特講Ⅱ (阿部 俊大) [研究室]	* △ 演習Ⅱ 006 (小林 丈広) [M303]	* ○△ 文化史学特殊研究Ⅹ (小野 直子) [研究室]	
		○ 東洋文化史特講Ⅰ (古勝 隆一) [M304]		○△ 中東文化史演習 (堀井 優) [研究室]	○ 中東文化史特講Ⅰ (堀井 優) [M304]	* ○△ 文化史学特殊研究Ⅺ (服部 伸) [研究室]	
		△ 東洋文化史特講Ⅱ (古勝 隆一) [M304]			△ 中東文化史特講Ⅱ (堀井 優) [M304]	* ○△ 文化史学特殊研究Ⅶ (堀井 優) [研究室]	
		○△ 文化史学の理論 (水ノ江 和同 他) [M301]					
水	* ○ 文化史学総合演習ⅡⅠ (西洋・東洋史) (阿部 俊大 他) [M401]	○△ 文化史学総合演習ⅡⅠ (西洋・東洋) (城地 孝 他) [M401]		○ 文化史研究法Ⅰ (足立 広明) [M304]	○△ 日本文化史特講Ⅰ (松岡 久美子) [M303]	* ○ 演習Ⅰ 009 (阿部 俊大) [研究室]	
	* △ 文化史学総合演習ⅡⅡ (西洋・東洋史) (阿部 俊大 他) [M401]	○△ 考古学特講Ⅱ (錦柄 俊夫) [K0K0ZS]		△ 文化史研究法Ⅱ (足立 広明) [M304]		* △ 演習Ⅱ 009 (阿部 俊大) [研究室]	
		○△ 日本古代文化史演習 (北 康宏) [M307]				* ○ 演習Ⅰ 010 (小野 直子) [研究室]	
						* △ 演習Ⅱ 010 (小野 直子) [研究室]	
						* ○ 演習Ⅰ 012 (服部 伸) [研究室]	
						* △ 演習Ⅱ 012 (服部 伸) [研究室]	
						* ○ 演習Ⅰ 008 (堀井 優) [研究室]	
						* △ 演習Ⅱ 008 (堀井 優) [研究室]	
木	○△ 考古学特講Ⅰ (水ノ江 和同) [研究室]	○△ 西洋中世文化史演習 (阿部 俊大) [研究室]	○△ 日本文化史特講Ⅱ (中野 慎之) [研究室]		○ 東アジア文化史特講Ⅰ (城地 孝) [RY429]		
		○ 西洋文化史特講Ⅰ (小関 隆) [M307]	△ 西洋文化史特講Ⅳ (小山 啓子) [M301]		△ 東アジア文化史特講Ⅱ (城地 孝) [未定]		
		○△ 考古学演習 (水ノ江 和同) [K0K0ZS]	○△ 東アジア文化史演習 (城地 孝) [RY437]				
金	○△ 日本文化史特講演習Ⅱ (中野 慎之) [研究室]	○△ アメリカ文化史演習 (小野 直子) [研究室]	○△ 日本文化史特講Ⅲ (佐野 静代) [M304]	○△ 日本近世文化史特講 (鍛冶 宏介) [M306]	○△ 日本文化史特講演習Ⅰ (佐野 静代) [研究室]		
	○ アメリカ文化史特講Ⅰ (小野 直子) [M304]	△ 東洋文化史特講Ⅳ (和田 郁子) [M305]			* ○△ 文化史学特殊研究Ⅱ (水ノ江 和同) [K0K0ZS]		
	△ アメリカ文化史特講Ⅱ (小野 直子) [M304]						
	* ○ 演習Ⅰ 002 (水ノ江 和同) [K0K0ZS]						
	* △ 演習Ⅱ 002 (水ノ江 和同) [K0K0ZS]						
	○△ 日本近世文化史演習 (鍛冶 宏介) [研究室]						
土		○△ 文化財学特講 (水ノ江 和同 他) [OK24△K23]	* ○△ 文化史学特殊研究Ⅰ (佐野 静代) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 001 (佐野 静代) [研究室]	* ○ 文化史学総合演習ⅠⅠ (日本史) (水ノ江 和同 他) [K24]	○△ 文化史学総合演習ⅠⅠ (日本) (水ノ江 和同 他) [K24]	
			○△ 日本近代文化史演習 (小林 丈広) [M303]	* △ 演習Ⅱ 001 (佐野 静代) [研究室]	* △ 文化史学総合演習ⅠⅡ (日本史) (水ノ江 和同 他) [未定]		
				○△ 日本近代文化史特講 (小林 丈広) [M303]			

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 *……後期課程科目

2026年度 国文学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6
月		△ 日本文学特講Ⅰ (垣見 修司) [M303]	△ 日本語学特講演習Ⅱ (山本 佐和子) [M309]	○ 日本語学特講Ⅱ (山本 佐和子) [M305]		
			* ○△ 日本語学特殊研究Ⅱ (藤井 俊博) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 011 (藤井 俊博) [研究室]		
				* △ 演習Ⅱ 011 (藤井 俊博) [研究室]		
				△ 日本文学理論研究Ⅳ (飯倉 洋一) [M307]		
				○ 日本文学史研究Ⅲ (福田 智子) [M304]		
火	○ 日本文学特講Ⅱ (岩坪 健) [研究室]	○ 日本文学特講Ⅸ (瀬崎 圭二) [M307]	○ 日本文学理論研究Ⅰ (安達 敬子) [M301]	△ 日本文学史研究Ⅳ (井ノ口 史) [M304]	* ○△ 日本文学特殊研究Ⅰ (垣見 修司) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ 009 (瀬崎 圭二) [研究室]
	△ 日本文学特講演習Ⅱ (岩坪 健) [研究室]	△ 日本文学特講演習Ⅸ (瀬崎 圭二) [M307]	△ 日本文学理論研究Ⅱ (安達 敬子) [M301]	* △ 演習Ⅱ 001 (垣見 修司) [研究室]	* ○△ 日本文学特殊研究Ⅸ (瀬崎 圭二) [研究室]	* △ 演習Ⅱ 009 (瀬崎 圭二) [研究室]
	* ○△ 日本文学特殊研究Ⅵ (西川 貴子) [研究室]			* ○ 演習Ⅰ 002 (岩坪 健) [研究室]		
				* △ 演習Ⅱ 002 (岩坪 健) [研究室]		
				△ 日本文学特講Ⅶ (笹尾 佳代) [M307]		
水	○ 日本文学史研究Ⅰ (田口 律男) [M305]	△ 日本文学史研究Ⅱ (木田 隆文) [M305]		○ 日本語学理論研究Ⅰ (橋本 行洋) [M303]		
木		○ 日本文学理論研究Ⅲ (盛田 帝子) [M306]	○ 日本語学理論研究Ⅱ (宇都宮 啓吾) [M307]	△ 日本文学特講Ⅶ (西川 貴子) [M304]	* ○ 演習Ⅰ 003 (植木 朝子) [研究室]	* ○△ 日本文学特殊研究Ⅲ (植木 朝子) [研究室]
				○ 日本文学特講演習Ⅶ (西川 貴子) [M304]	* △ 演習Ⅱ 003 (植木 朝子) [研究室]	
					* ○ 演習Ⅰ 006 (西川 貴子) [M304] * △ 演習Ⅱ 006 (西川 貴子) [M304]	
金		△ 日本語学特講Ⅰ (藤井 俊博) [未定]		△ 日本語学理論研究Ⅳ (鈴木 広光) [M307]		
		○ 日本語学特講演習Ⅰ (藤井 俊博) [M308]		○ 日本文学特講演習Ⅶ (笹尾 佳代) [M309]		
		* ○ 演習Ⅰ 001 (垣見 修司) [研究室]		△ 日本語学理論研究Ⅲ (吉井 健) [M303]		
土	○ 日本文学・日本語学総合演習Ⅰ (西川 貴子 他) [M301]	* ○△ 総合演習 (西川 貴子 他) [M308]	* ○△ 日本文学特殊研究Ⅱ (岩坪 健) [研究室]			
	○ 日本文学・日本語学総合演習Ⅱ (岩坪 健 他) [M308]					

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 *……後期課程科目

2026年度 美学芸術学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6	7
月		△ 音楽学特講Ⅰ (田之頭 一知) [M308]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ 004 (伊達 立晶) [M308]	○ 芸術学特講Ⅶ (芸術と社会) (伊達 立晶) [M308]	○ 芸術学特講Ⅶ演習 (芸術と社会) (伊達 立晶) [M308]		
			* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ 004 (伊達 立晶) [M308]	△ 芸術学特講Ⅶ (芸術と社会) (伊達 立晶) [M308]	△ 芸術学特講Ⅶ演習 (芸術と社会) (伊達 立晶) [M308]		
					* ○△ 美学芸術学特殊研究 003 (越前 俊也) [研究室]		
火				○ 芸術学特講Ⅲ (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]	○ 芸術学特講Ⅲ演習 (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ 005 (佐藤 守弘) [M308]	
				△ 芸術学特講Ⅳ (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]	△ 芸術学特講Ⅳ演習 (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]	* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ 005 (佐藤 守弘) [M308]	
				○ 美学特講Ⅰ 演習 (大愛 崇晴) [研究室]	○ 音楽学特講Ⅱ (西村 理) [M307]		
				○ 芸術哲学特講Ⅰ (武田 宙也) [M304]			
				○ 美学史特講Ⅰ (大橋 完太郎) [M307]			
水		△ 文芸学特講Ⅱ (加須屋 誠) [M308]					
		○ 文芸学特講Ⅰ (渡辺 浩司) [M308]					
木		△ 芸術哲学特講Ⅱ (稲賀 繁美) [M303]	△ 芸術学特講Ⅱ (芸術と歴史) (越前 俊也) [未定]	○ 芸術史学特講Ⅰ (安田 篤生) [M305]	○ 芸術学特講Ⅰ 演習 (芸術と歴史) (越前 俊也) [研究室]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ 003 (越前 俊也) [研究室]	
		△ 美学史特講Ⅱ (杉山 卓史) [M308]			△ 芸術学特講Ⅱ 演習 (芸術と歴史) (越前 俊也) [研究室]	* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ 003 (越前 俊也) [研究室]	
						* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ 006 (森田 園) [M303]	
						* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ 006 (森田 園) [M303]	
金		△ 芸術史学特講Ⅳ (山下 善也) [M306]	○ 美学特講Ⅰ (大愛 崇晴) [N32]	○ 美術史特講Ⅲ (河野 道房) [M308]	○ 美術史特講Ⅲ演習 (河野 道房) [M308]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ 002 (河野 道房) [M308]	
		○ 芸術史学特講Ⅲ (田中 健一) [M301]	△ 芸術史学特講Ⅱ (園府寺 司) [M308]	△ 美術史特講Ⅳ (河野 道房) [M308]	△ 美術史特講Ⅳ演習 (河野 道房) [M308]	* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ 002 (河野 道房) [M308]	
				○ 美術史特講Ⅰ (吉田 朋子) [M305]	○ 美術史特講Ⅰ 演習 (吉田 朋子) [M305]	○ 美学特講Ⅲ 演習 (森田 園) [M303]	
				△ 美術史特講Ⅱ (吉田 朋子) [M305]	△ 美術史特講Ⅱ 演習 (吉田 朋子) [M305]	△ 美学特講Ⅳ 演習 (森田 園) [M303]	
				△ 美学特講Ⅱ 演習 (大愛 崇晴) [研究室]	△ 美学特講Ⅳ (森田 園) [未定]		
					○ 美学特講Ⅲ (森田 園) [M304]		
土			○ 美学芸術学総合演習Ⅰ (佐藤 守弘 他) [M308]	* ○△ 美学芸術学総合特殊演習 (佐藤 守弘 他) [M308]	* ○△ 美学芸術学特殊研究 004 (伊達 立晶) [M304]		
			△ 美学芸術学総合演習Ⅱ (佐藤 守弘 他) [M308]		* ○△ 美学芸術学特殊研究 002 (河野 道房) [M308]		
					* ○△ 美学芸術学特殊研究 006 (佐藤 守弘) [M301]		
					* ○△ 美学芸術学特殊研究 005 (森田 園) [M303]		

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 *……後期課程科目