

2025年度 哲学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6	7
月				○ 歴史哲学特講 I (中川 明才) [M309]	○ 歴史哲学演習 I (中川 明才) [M309]	○ 現代哲学特講 I (中村 拓也) [M301]	○ 現代哲学演習 I (中村 拓也) [M301]
				△ 歴史哲学特講 II (中川 明才) [M309]	△ 歴史哲学演習 II (中川 明才) [M309]	△ 現代哲学特講 II (中村 拓也) [M301]	△ 現代哲学演習 II (中村 拓也) [M301]
火	○ 教育哲学史特講 I (森 久佳) [M301]	○ 倫理想史特講 I (鬼頭 葉子) [M305]					
	△ 教育哲学史特講 II (森 久佳) [M303]	△ 倫理想史特講 II (鬼頭 葉子) [M305]					
水	○ 社会思想史特講 I (中村 拓也) [M304]	○ 社会思想史演習 I (中村 拓也) [M304]					
	△ 社会思想史特講 II (中村 拓也) [M304]	△ 社会思想史演習 II (中村 拓也) [M304]					
木					○ 近世哲学史特講 I (服部 敬弘) [M303]		
					△ 近世哲学史特講 II (服部 敬弘) [M303]		
金					* ○△ 哲学特殊研究 II [中川 明才] [M306]	* ○ 演習 I-002 (中川 明才) [M306]	
					* ○△ 哲学特殊研究 IV (鬼頭 葉子) [研究室]	* △ 演習 II-002 (中川 明才) [M306]	
						* ○ 演習 I-004 (鬼頭 葉子) [研究室]	
						* △ 演習 II-004 (鬼頭 葉子) [研究室]	
土	○ 教育哲学特講 I (新 茂之) [M305]	○ 教育哲学演習 I (新 茂之) [M305]	○ 哲学総合演習 I (中村 拓也 他) [M401]	* ○△ 哲学総合演習 (中村 拓也 他) [M401]	* ○△ 哲学特殊研究 I (新 茂之) [研究室]	* ○ 演習 I-001 (新 茂之) [研究室]	
	△ 教育哲学特講 II (新 茂之) [M305]	△ 教育哲学演習 II (新 茂之) [M305]	△ 哲学総合演習 II (中村 拓也 他) [M401]		* ○△ 哲学特殊研究 III (中村 拓也) [研究室]	* △ 演習 II-001 (新 茂之) [研究室]	
	* ○△ 哲学特殊研究 V (服部 敬弘) [研究室]	* ○ 演習 I-005 (服部 敬弘) [研究室]				* ○ 演習 I-003 (中村 拓也) [研究室]	
		* △ 演習 II-005 (服部 敬弘) [研究室]				* △ 演習 II-003 (中村 拓也) [研究室]	

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 *……後期課程科目

2025年度 英文学・英語学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6
月	△ 近代英文学 (臼井 雅美) [M306]	○ ルネッサンス英文学 (勝山 貴之) [M309]	○ ルネッサンス英文学 (勝山 貴之) [M309]	△ 作家研究V (金津 和美) [研究室]	* ○ 演習 I-001 (圓月 勝博) [M301]	△ 英語学演習 I-004 (赤松 信彦) [研究室]
	○ 英語学Ⅲ (赤松 信彦) [M301]	△ 近代英文学 (臼井 雅美) [M306]	△ 作家研究V (金津 和美) [研究室]	○ 英米文学特講Ⅲ (圓月 勝博) [M301]	* △ 演習 II-001 (圓月 勝博) [M301]	○ 英語学演習 II-004 (赤松 信彦) [研究室]
	△ 応用言語学研究法 (赤松 信彦) [M301]	○ 英語学Ⅲ (赤松 信彦) [M301]	△ 英米文学演習 I-004 (大沼 由布) [研究室]	△ 英語学演習 I-002 (瀧田 健介) [研究室]		
	△ 英米文学特講 I (桐山 恵子) [M304]	△ 応用言語学研究法 (赤松 信彦) [M301]	* ○ 演習 I-006 (白川 恵子) [M306]	○ 英語学演習 II-002 (瀧田 健介) [研究室]		
	* ○ 英米文学特殊研究 I-005 (臼井 雅美) [研究室]	△ 英米文学特講 I (桐山 恵子) [M304]	* △ 演習 II-006 (白川 恵子) [M306]	* ○ 英米文学特殊研究 I-004 (白川 恵子) [M306]		
	* ○ 演習 I-013 (金津 和美) [研究室]		△ 英語教育理論Ⅲ (鬼田 崇作) [M305]	* △ 英米文学特殊研究 II-004 (白川 恵子) [M306]		
	* ○ 演習 I-014 (金谷 益道) [研究室]			△ 英語教育理論Ⅲ (鬼田 崇作) [M305]		
	* △ 演習 II-013 (金津 和美) [研究室]					
* △ 演習 II-014 (金谷 益道) [研究室]						
火	△ 英語教育理論 II (能登原 祥之) [M308]	△ 英語教育理論 II (能登原 祥之) [M308]	△ 英米文学演習 I-012 (川島 健) [M306]	△ 古・中英語文学 (大沼 由布) [M309]	○ 英語学 II (菊田 千春) [M305]	* ○ 英語学特殊研究 I-002 (赤松 信彦) [研究室]
	○ 英語教育法 (能登原 祥之) [M303]	○ 英語教育法 (能登原 祥之) [M303]	○ 英米文学演習 II-012 (川島 健) [M306]	○ 英語学 II (菊田 千春) [M305]	△ 英語学特講 I (STEFANIE ALEXA STADLER) [M301]	* △ 英語学特殊研究 II-002 (赤松 信彦) [研究室]
	△ 英米文学演習 I-008 (下楠 昌哉) [研究室]			△ 英語学特講 I (STEFANIE ALEXA STADLER) [M301]	△ 英語学演習 I-001 (菊田 千春) [研究室]	* ○ 演習 I-017 (山辺 省太) [研究室]
	○ 英米文学演習 II-008 (下楠 昌哉) [研究室]			* ○ 英米文学特殊研究 I-007 (川島 健) [M306]	△ 英語学演習 I-008 (鬼田 崇作) [M306]	* △ 演習 II-017 (山辺 省太) [研究室]
	* ○ 英米文学特殊研究 I-010 (金津 和美) [研究室]			* △ 英米文学特殊研究 II-007 (川島 健) [M306]	○ 英語学演習 II-008 (鬼田 崇作) [M306]	
	* △ 英米文学特殊研究 II-010 (金津 和美) [研究室]					
水	△ 英米文学演習 I-014 (桐山 恵子) [研究室]	* ○ 英米文学特殊研究 I-006 (勝山 貴之) [M301]	* ○ 英語学特殊研究 I-004 (菅原 真理子) [研究室]	* ○ 演習 I-016 (菅原 真理子) [研究室]	* ○ 演習 I-010 (菊田 千春) [研究室]	* ○ 演習 I-002 (赤松 信彦) [研究室]
	○ 英米文学演習 II-014 (桐山 恵子) [研究室]	* △ 英米文学特殊研究 II-006 (勝山 貴之) [M301]	* △ 英語学特殊研究 II-004 (菅原 真理子) [研究室]	* △ 演習 II-016 (菅原 真理子) [研究室]	* △ 演習 II-010 (菊田 千春) [研究室]	* △ 演習 II-002 (赤松 信彦) [研究室]
	* ○ 英米文学特殊研究 I-002 (石塚 則子) [M306]	* ○ 演習 I-007 (石塚 則子) [M306]				
	* △ 英米文学特殊研究 II-002 (石塚 則子) [M306]	* △ 演習 II-007 (石塚 則子) [M306]				
木	△ 英語学演習 I-003 (能登原 祥之) [M306]	○ 英語修辭法-002 (瀧田 健介) [M303]	○ 言語理論 (瀧田 健介) [M303]	○ 言語理論 (瀧田 健介) [M303]	△ 英語学演習 I-006 (STEFANIE ALEXA STADLER) [M305]	△ 英米文学演習 I-006 (圓月 勝博) [M309]
	○ 英語学演習 II-003 (能登原 祥之) [研究室]	△ 作家研究 I (山辺 省太) [M306]		* ○ 演習 I-005 (川島 健) [M309]	○ 英語学演習 II-006 (STEFANIE ALEXA STADLER) [M305]	○ 英米文学演習 II-006 (圓月 勝博) [M309]
	* △ 英米文学特殊研究 II-005 (臼井 雅美) [研究室]	* △ 演習 II-015 (大沼 由布) [未定]		* △ 演習 II-005 (川島 健) [M309]	* ○ 英米文学特殊研究 I-001 (圓月 勝博) [M309]	* ○ 英米文学特殊研究 I-012 (山辺 省太) [M306]
				○ 英米文学特講Ⅲ (圓月 勝博) [M306]	* △ 英米文学特殊研究 II-001 (圓月 勝博) [M309]	* △ 英米文学特殊研究 II-012 (山辺 省太) [M306]
						* ○ 英米文学特殊研究 I-011 (金谷 益道) [M307]
						* △ 英米文学特殊研究 II-011 (金谷 益道) [M307]
金	△ 作家研究Ⅳ (下楠 昌哉) [研究室]	△ 古・中英語文学 (大沼 由布) [M307]	△ アメリカ文学 (石塚 則子) [未定]	△ アメリカ文学 (石塚 則子) [未定]	○ 英語教育理論 I (若本 夏美) [M307]	△ 英米文学演習 I-005 (山辺 省太) [M307]
	○ 英米文学特講 V (白川 恵子) [M303]	△ 作家研究Ⅳ (下楠 昌哉) [研究室]	○ 英語修辭法-001 (川島 健) [M305]	○ 英語教育理論 I (若本 夏美) [M307]	△ 作家研究 I (山辺 省太) [M303]	○ 英米文学演習 II-005 (山辺 省太) [M307]
	△ 英米文学演習 I-007 (臼井 雅美) [研究室]	○ 英米文学特講 V (白川 恵子) [M303]	△ 作家研究 II (金谷 益道) [研究室]	△ 作家研究 II (金谷 益道) [研究室]	△ 英語学特講Ⅲ (杉浦 秀行) [M301]	* ○ 英米文学特殊研究 I-008 (下楠 昌哉) [研究室]
	△ 英米文学演習 I-013 (金津 和美) [研究室]	△ 英語学演習 I-007 (杉浦 秀行) [研究室]	△ 英米文学特講 II (DAVID JOHN CHANDLER) [M309]	△ 英米文学特講 II (DAVID JOHN CHANDLER) [M309]	△ 英米文学演習 I-003 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	* △ 英米文学特殊研究 II-008 (下楠 昌哉) [研究室]
	○ 英米文学演習 II-007 (臼井 雅美) [研究室]	* ○ 演習 I-004 (臼井 雅美) [研究室]	△ 英米文学演習 I-002 (勝山 貴之) [M306]	△ 英語学特講Ⅲ (杉浦 秀行) [M301]	△ 英米文学演習 I-011 (金谷 益道) [研究室]	
	○ 英米文学演習 II-013 (金津 和美) [研究室]	* ○ 演習 I-008 (能登原 祥之) [M301]	△ 英米文学演習 I-010 (白川 恵子) [M303]	* ○ 英語学特殊研究 I-001 (菊田 千春) [研究室]	○ 英米文学演習 II-003 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	
	* ○ 英米文学特殊研究 I-009 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	* ○ 演習 I-012 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	○ 英米文学演習 II-002 (勝山 貴之) [M306]	* △ 英語学特殊研究 II-001 (菊田 千春) [研究室]	○ 英米文学演習 II-011 (金谷 益道) [研究室]	
	* △ 英米文学特殊研究 II-009 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	* △ 演習 II-004 (臼井 雅美) [研究室]	○ 英米文学演習 II-010 (白川 恵子) [M303]	* ○ 演習 I-003 (勝山 貴之) [研究室]	○ 英語学演習 II-007 (杉浦 秀行) [研究室]	
	* ○ 英語学特殊研究 I-003 (能登原 祥之) [研究室]	* △ 演習 II-008 (能登原 祥之) [M301]	○ 英語学演習 II-001 (菊田 千春) [研究室]	* △ 演習 II-003 (勝山 貴之) [研究室]	* ○ 演習 I-011 (下楠 昌哉) [研究室]	
	* △ 英語学特殊研究 II-003 (能登原 祥之) [M306]	* △ 演習 II-012 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]			* △ 演習 II-011 (下楠 昌哉) [研究室]	
		△ 英米文学演習 I-009 (石塚 則子) [研究室]				
		○ 英米文学演習 II-009 (石塚 則子) [研究室]				
土			* ○△ 英文学・英語学総合特殊演習 (川島 健 他) [M301]			

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 *……後期課程科目

2025年度 文化史学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6	7
月		○ 西洋近代文化史特講Ⅰ (服部 伸) [M303]	○ 西洋文化史特講Ⅲ (小山 啓子) [M301]		○△ 西洋近代文化史演習 (服部 伸) [M308]		○ 日本中世文化史演習 (山田 徹) [M306]
		△ 西洋近代文化史特講Ⅱ (服部 伸) [M303]	○ 日本古代文化史特講 (北 康宏) [M307]				△ 日本中世文化史演習 (山田 徹) [M306]
		○ 日本中世文化史特講 (山田 徹) [M308]	△ 日本古代文化史特講 (北 康宏) [M307]				
		△ 日本中世文化史特講 (山田 徹) [M308]					
火	* ○ 演習Ⅰ-008 (堀井 優) [研究室]	○ 東洋文化史特講Ⅰ (古勝 隆一) [M304]	* ○ 文化史学特殊研究Ⅵ (小林 丈広) [M303]	○△ 中東文化史演習 (堀井 優) [研究室]	○ 中東文化史特講Ⅰ (堀井 優) [M304]	* ○△ 文化史学特殊研究Ⅶ (堀井 優) [研究室]	
	* ○ 演習Ⅰ-010 (小野 直子) [研究室]	△ 東洋文化史特講Ⅱ (古勝 隆一) [M304]	* △ 文化史学特殊研究Ⅵ (小林 丈広) [M303]	* ○ 演習Ⅰ-009 (阿部 俊大) [研究室]	△ 中東文化史特講Ⅱ (堀井 優) [M304]	* ○△ 文化史学特殊研究Ⅸ (阿部 俊大) [研究室]	
	* ○ 演習Ⅰ-012 (服部 伸) [研究室]	○ 文化史学の理論 (北 康宏 他) [M301]		* △ 演習Ⅱ-009 (阿部 俊大) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ-006 (小林 丈広) [M303]	* ○△ 文化史学特殊研究Ⅹ (小野 直子) [研究室]	
	* △ 演習Ⅱ-008 (堀井 優) [研究室]	△ 文化史学の理論 (北 康宏 他) [M301]		○ 日本古代文化史演習 (北 康宏) [M307]	* △ 演習Ⅱ-006 (小林 丈広) [M303]	* ○△ 文化史学特殊研究Ⅺ (服部 伸) [研究室]	
	* △ 演習Ⅱ-010 (小野 直子) [研究室]			△ 日本古代文化史演習 (北 康宏) [M307]			
	* △ 演習Ⅱ-012 (服部 伸) [研究室]			○ 東洋文化史特講Ⅲ (岩井 茂樹) [M303]			
	* ○ 文化史学特殊研究Ⅴ (井上 一穂) [研究室]			△ 東洋文化史特講Ⅳ (岩井 茂樹) [M303]			
	* △ 文化史学特殊研究Ⅴ (井上 一穂) [研究室]						
水	○ 東アジア文化史特講Ⅰ (城地 孝) [RY430]	○△ 文化史学総合演習BⅠ (西洋・東洋) (阿部 俊大 他) [M401]		○ 西洋文化史特講Ⅰ (金澤 周作) [M309]	* ○ 文化史学総合演習BⅠ (西洋・東洋史) (阿部 俊大 他) [M401]	○△ 東アジア文化史演習 (城地 孝) [RY430]	
	△ 東アジア文化史特講Ⅱ (城地 孝) [未定]	○ 考古学特講Ⅱ (鶴柄 俊夫) [KOKO2S]			* △ 文化史学総合演習BⅡ (西洋・東洋史) (阿部 俊大 他) [M401]		
		△ 考古学特講Ⅱ (鶴柄 俊夫) [KOKO2S]			○ 日本文化史特講Ⅰ (吉川 真司) [M308]		
		* ○ 演習Ⅰ-005 (井上 一穂) [研究室]			△ 日本文化史特講Ⅰ (吉川 真司) [M308]		
		* △ 演習Ⅱ-005 (井上 一穂) [研究室]					
木		△ 西洋文化史特講Ⅱ (上垣 豊) [M301]	○ 西洋古代文化史特講Ⅰ (岸本 廣大) [M301]	△ 西洋文化史特講Ⅳ (小山 啓子) [M301]	○△ 西洋古代文化史演習 (岸本 廣大) [M301]		
		○ 考古学演習 (若林 邦彦) [KOKO2S]	△ 西洋古代文化史特講Ⅱ (岸本 廣大) [M301]				
		△ 考古学演習 (水ノ江 和同) [KOKO2S]	○ 日本文化史特講Ⅱ (井上 一穂) [研究室]				
			△ 日本文化史特講Ⅱ (井上 一穂) [研究室]				
金	○△ アメリカ文化史演習 (小野 直子) [研究室]	○ アメリカ文化史特講Ⅰ (小野 直子) [M304]	○ 日本文化史特講Ⅲ (佐野 静代) [M304]	○ 文化史研究法Ⅰ (南川 高志) [M303]	○ 日本文化史特講演習Ⅰ (佐野 静代) [研究室]		
	○ 日本近世文化史演習 (鍛冶 宏介) [研究室]	△ アメリカ文化史特講Ⅱ (小野 直子) [M304]	△ 日本文化史特講Ⅲ (佐野 静代) [M304]	△ 文化史研究法Ⅱ (南川 高志) [M303]	△ 日本文化史特講演習Ⅰ (佐野 静代) [研究室]		
	△ 日本近世文化史演習 (鍛冶 宏介) [研究室]			○ 日本近世文化史特講 (鍛冶 宏介) [M306]			
	○ 日本文化史特講演習Ⅱ (井上 一穂) [研究室]			△ 日本近世文化史特講 (鍛冶 宏介) [M306]			
	△ 日本文化史特講演習Ⅱ (井上 一穂) [研究室]			* ○ 演習Ⅰ-002 (若林 邦彦) [KOKO2S]			
	* ○ 文化史学特殊研究Ⅱ (若林 邦彦) [KOKO2S]			* △ 演習Ⅱ-002 (水ノ江 和同) [KOKO2S]			
* △ 文化史学特殊研究Ⅱ (水ノ江 和同) [KOKO2S]							
土		○ 文化財学特講 (水ノ江 和同他) [K24]	○ 日本近代文化史演習 (小林 丈広) [M303]	○ 日本近代文化史特講 (小林 丈広) [M303]	* ○ 文化史学総合演習AⅠ (日本史) (小林 丈広 他) [K24]	○ 文化史学総合演習AⅠ (日本) (小林 丈広 他) [K24]	
		△ 文化財学特講 (水ノ江 和同他) [未定]	△ 日本近代文化史演習 (小林 丈広) [M303]	△ 日本近代文化史特講 (小林 丈広) [M303]	* △ 文化史学総合演習AⅡ (日本史) (小林 丈広 他) [未定]	△ 文化史学総合演習AⅠ (日本) (小林 丈広 他) [K24]	
			* ○ 文化史学特殊研究Ⅰ (佐野 静代) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ-001 (佐野 静代) [研究室]			
			* △ 文化史学特殊研究Ⅰ (佐野 静代) [研究室]	* △ 演習Ⅱ-001 (佐野 静代) [研究室]			

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 *……後期課程科目

2025年度 国文学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6
月			* ○△ 日本語学特殊研究Ⅱ (藤井 俊博) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ-011 (藤井 俊博) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ-009 (瀬崎 圭二) [研究室]	* ○△ 日本文学特殊研究Ⅹ (瀬崎 圭二) [研究室]
			○ 日本文学特講演Ⅶ (笹尾 佳代) [M305]	* △ 演習Ⅱ-011 (藤井 俊博) [研究室]	* △ 演習Ⅱ-009 (瀬崎 圭二) [研究室]	
			△ 日本語学特講演Ⅱ (山本 佐和子) [M308]	○ 日本語学特講Ⅱ (山本 佐和子) [M305]	* ○△ 日本文学特殊研究Ⅰ (垣見 修司) [研究室]	
			○ 日本文学史研究Ⅲ (福田 智子) [M304]	○ 日本文学特講Ⅹ (瀬崎 圭二) [M304]		
			△ 日本文学特講Ⅰ (垣見 修司) [M303]	△ 日本文学特講演Ⅸ (瀬崎 圭二) [M304]		
			○ 日本文学特講演Ⅰ (垣見 修司) [M303]	* ○ 演習Ⅰ-001 (垣見 修司) [研究室]		
火				* △ 演習Ⅱ-001 (垣見 修司) [研究室]		
				△ 日本文学理論研究Ⅳ (飯倉 洋一) [M307]		
	* ○△ 日本文学特殊研究Ⅵ (西川 貴子) [M304]	○ 日本文学理論研究Ⅲ (大谷 俊太) [M308]	△ 日本文学史研究Ⅳ (井ノ口 史) [M305]	* ○ 演習Ⅰ-002 (岩坪 健) [研究室]	△ 日本文学特講Ⅶ (笹尾 佳代) [M307]	
	○ 日本文学特講Ⅱ (岩坪 健) [研究室]			* △ 演習Ⅱ-002 (岩坪 健) [研究室]		
水				△ 日本文学史研究Ⅱ (齋藤 理生) [M305]		
	* ○△ 日本文学特殊研究Ⅲ (植木 朝子) [研究室]			○ 日本語学理論研究Ⅰ (橋本 行洋) [M303]		
木						
		△ 日本文学特講Ⅲ (植木 朝子) [M305]	○ 日本文学史研究Ⅰ (佐藤 秀明) [M305]	○ 日本語学理論研究Ⅱ (宇都宮 啓吾) [M307]	* ○ 演習Ⅰ-003 (植木 朝子) [研究室]	
金		○ 日本文学特講演Ⅲ (植木 朝子) [M305]			* △ 演習Ⅱ-003 (植木 朝子) [研究室]	
			○ 日本語学特講Ⅰ (藤井 俊博) [未定]	△ 日本文学特講Ⅷ (西川 貴子) [M304]	* ○ 演習Ⅰ-006 (西川 貴子) [M304]	
		○ 日本語学特講演Ⅰ (藤井 俊博) [M308]	○ 日本文学理論研究Ⅰ (安達 敬子) [M301]	○ 日本文学特講演Ⅷ (西川 貴子) [M304]	* △ 演習Ⅱ-006 (西川 貴子) [M304]	
土			△ 日本文学理論研究Ⅱ (安達 敬子) [M301]	△ 日本語学理論研究Ⅳ (鈴木 広光) [M307]	△ 日本語学理論研究Ⅲ (乾 善彦) [M307]	
	○ 日本文学・日本語学総合演習Ⅰ (瀬崎 圭二 他) [M301]	* ○△ 総合演習 (瀬崎 圭二 他) [M308]	* ○△ 日本文学特殊研究Ⅱ (岩坪 健) [研究室]			
	○ 日本文学・日本語学総合演習Ⅱ (岩坪 健 他) [M308]					

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 *……後期課程科目

2025年度 美学芸術学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6	7
月	○ 音楽学特講Ⅱ (太田 峰夫) [M304]	○ 芸術史学特講Ⅰ (原口 志津子) [M304]		△ 音楽学特講Ⅰ (田之頭 一知) [M308]	* ○ 美学芸術学特殊研究-003 (越前 俊也) [研究室]		
					* △ 美学芸術学特殊研究-003 (越前 俊也) [研究室]		
火		△ 芸術哲学特講Ⅱ (稲賀 繁美) [M303]	○ 芸術哲学特講Ⅰ (武田 宙也) [M304]	○ 美学特講Ⅰ (大愛 崇晴) [研究室]	○ 美学特講Ⅰ 演習 (大愛 崇晴) [研究室]	○ 美学特講Ⅲ 演習 (森田 圃) [M304]	
				○ 美術史特講Ⅲ (河野 道房) [M308]	○ 美術史特講Ⅲ 演習 (河野 道房) [M308]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ-002 (河野 道房) [M308]	
				△ 美術史特講Ⅳ (河野 道房) [M308]	△ 美術史特講Ⅳ 演習 (河野 道房) [M308]	* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ-002 (河野 道房) [M308]	
水			○ 文芸学特講Ⅰ (渡辺 浩司) [M308]				
木		○ 芸術学特講Ⅰ (芸術と歴史) (越前 俊也) [K24]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ-004 (伊達 立晶) [M308]	○ 芸術学特講Ⅶ (芸術と社会) (伊達 立晶) [M308]	○ 芸術学特講Ⅰ 演習 (芸術と歴史) (越前 俊也) [研究室]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ-003 (越前 俊也) [研究室]	
		△ 芸術学特講Ⅱ (芸術と歴史) (越前 俊也) [未定]	* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ-004 (伊達 立晶) [M308]	△ 芸術学特講Ⅶ (芸術と社会) (伊達 立晶) [M308]	△ 芸術学特講Ⅱ 演習 (芸術と歴史) (越前 俊也) [研究室]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ-006 (森田 圃) [M303]	
				○ 芸術史学特講Ⅲ (安田 篤生) [M304]	○ 芸術学特講Ⅶ 演習 (芸術と社会) (伊達 立晶) [M308]	* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ-003 (越前 俊也) [研究室]	
金		△ 文芸学特講Ⅱ (井戸 美里) [M303]	△ 芸術史学特講Ⅱ (園府 寺 司) [M308]	△ 美学特講Ⅳ (森田 圃) [未定]	○ 美学特講Ⅲ (森田 圃) [M303]	△ 美学特講Ⅳ 演習 (森田 圃) [M309]	
		△ 美学史特講Ⅱ (杉山 卓史) [M308]	△ 美学特講Ⅱ (大愛 崇晴) [研究室]	○ 美術史特講Ⅰ (吉田 朋子) [M305]	○ 美術史特講Ⅰ 演習 (吉田 朋子) [M305]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ-005 (佐藤 守弘) [M308]	
		△ 芸術史学特講Ⅳ (山下 善也) [M306]		△ 美術史特講Ⅱ (吉田 朋子) [M305]	△ 美術史特講Ⅱ 演習 (吉田 朋子) [M305]	* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ-005 (佐藤 守弘) [M308]	
土				△ 美学特講Ⅱ 演習 (大愛 崇晴) [研究室]	○ 芸術学特講Ⅲ 演習 (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]		
				○ 芸術学特講Ⅲ (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]	△ 芸術学特講Ⅳ 演習 (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]		
				△ 芸術学特講Ⅳ (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]			
土			○ 美学芸術学総合演習Ⅰ (森田 圃 他) [M308]	* ○ 美学芸術学総合特殊演習 (森田 圃 他) [M308]	* ○ 美学芸術学特殊研究-002 (河野 道房) [M308]		
			△ 美学芸術学総合演習Ⅱ (森田 圃 他) [M308]	* △ 美学芸術学総合特殊演習 (森田 圃 他) [M308]	* △ 美学芸術学特殊研究-002 (河野 道房) [M308]		
					* ○ 美学芸術学特殊研究-004 (伊達 立晶) [M304]		
					* △ 美学芸術学特殊研究-004 (伊達 立晶) [M304]		
					* ○ 美学芸術学特殊研究-005 (森田 圃) [M303]		
					* △ 美学芸術学特殊研究-005 (森田 圃) [M303]		
					* ○ 美学芸術学特殊研究-006 (佐藤 守弘) [M301]		
					* △ 美学芸術学特殊研究-006 (佐藤 守弘) [M301]		

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 *……後期課程科目