

2024年度 哲学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6	7
月		○ 倫理思想史特講Ⅰ (鬼頭 葉子) [M305]		○ 歴史哲学特講Ⅰ (中川 明才) [M309]	○ 歴史哲学演習Ⅰ (中川 明才) [M309]	○ 現代哲学特講Ⅰ (中村 拓也) [M301]	○ 現代哲学演習Ⅰ (中村 拓也) [M301]
		△ 倫理思想史特講Ⅱ (鬼頭 葉子) [M305]		△ 歴史哲学特講Ⅱ (中川 明才) [M309]	△ 歴史哲学演習Ⅱ (中川 明才) [M309]	△ 現代哲学特講Ⅱ (中村 拓也) [M301]	△ 現代哲学演習Ⅱ (中村 拓也) [M301]
火							
水	○ 社会哲学特講Ⅰ (中村 拓也) [M303]	○ 社会哲学演習Ⅰ (中村 拓也) [M303]					
	△ 社会哲学特講Ⅱ (中村 拓也) [M301]	△ 社会哲学演習Ⅱ (中村 拓也) [M301]					
木	○ 教育哲学史特講Ⅰ (新 茂之) [M304]		○ 実践哲学特講Ⅰ (林 克樹) [M303]	○ 実践哲学演習Ⅰ (林 克樹) [M303]	○ 宗教哲学特講Ⅰ (エマニュエル・カタン) [M401]	○ 宗教哲学演習Ⅰ (エマニュエル・カタン) [M401]	
	△ 教育哲学史特講Ⅱ (新 茂之) [M304]		△ 実践哲学特講Ⅱ (林 克樹) [M303]	△ 実践哲学演習Ⅱ (林 克樹) [M303]	○ 近世哲学史特講Ⅰ (服部 敬弘) [M303]		
金	○ 倫理学特講Ⅰ (倉本 香) [M304]	○ 古代哲学史特講Ⅰ (丸橋 裕) [M301]					
	△ 倫理学特講Ⅱ (倉本 香) [M304]	△ 古代哲学史特講Ⅱ (丸橋 裕) [M301]					
					* ○ 哲学および哲学史特殊研究Ⅰ (△金5) (林 克樹) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ-1 (林 克樹) [研究室]	
					* △ 哲学および哲学史特殊研究Ⅰ (○金5) (林 克樹) [研究室]	* △ 演習Ⅱ-1 (林 克樹) [研究室]	
				* ○ 哲学および哲学史特殊研究Ⅲ (△金5) (中川 明才) [F105]	* ○ 演習Ⅰ-3 (中川 明才) [F105]		
				* △ 哲学および哲学史特殊研究Ⅲ (○金5) (中川 明才) [研究室]	* △ 演習Ⅱ-3 (中川 明才) [研究室]		
土	○ 理論哲学特講Ⅰ (新 茂之) [M305]	○ 理論哲学演習Ⅰ (新 茂之) [M305]	○ 哲学総合演習Ⅰ (中村 拓也 他) [M401]	* ○ 哲学総合演習 (△土4) (中村 拓也 他) [M401]	* ○ 哲学および哲学史特殊研究Ⅱ (△木5) (新 茂之) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ-2 (新 茂之) [研究室]	
	△ 理論哲学特講Ⅱ (新 茂之) [M305]	△ 理論哲学演習Ⅱ (新 茂之) [M305]	△ 哲学総合演習Ⅱ (中村 拓也 他) [M401]	* △ 哲学総合演習 (○土4) (中村 拓也 他) [M401]	* △ 哲学および哲学史特殊研究Ⅱ (○木5) (新 茂之) [研究室]	* △ 演習Ⅱ-2 (新 茂之) [研究室]	
	* ○ 哲学および哲学史特殊研究Ⅴ (△土1) (服部 敬弘) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ-5 (服部 敬弘) [研究室]			* ○ 哲学および哲学史特殊研究Ⅳ (△土5) (中村 拓也) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ-4 (中村 拓也) [研究室]	
	* △ 哲学および哲学史特殊研究Ⅴ (○土1) (服部 敬弘) [研究室]	* △ 演習Ⅱ-5 (服部 敬弘) [研究室]			* △ 哲学および哲学史特殊研究Ⅳ (○土5) (中村 拓也) [研究室]	* △ 演習Ⅱ-4 (中村 拓也) [研究室]	
		* ○ 演習Ⅰ-6 (エマニュエル・カタン) [M301]					

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 \*……後期課程科目

2024年度 英文学・英語学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6
月	○ 英語学Ⅲ (○月2) (赤松 信彦) [M301]	○ 英語学Ⅲ (○月1) (赤松 信彦) [M301]	○ 英米文学演習Ⅱ - 4 (大沼 由布) [研究室]	○ 英米文学特講Ⅲ (○木4) (圓月 勝博) [M301]	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ - 1 (圓月 勝博) [M306]	○ 英語学演習Ⅱ - 4 (赤松 信彦) [研究室]
	△ 英米文学特講Ⅰ (△月2) (桐山 恵子) [M304]	○ ルネッサンス英文学 (○月3) (勝山 貴之) [M309]	○ ルネッサンス英文学 (○月2) (勝山 貴之) [M309]	○ 英語学演習Ⅱ - 2 (瀧田 健介) [研究室]	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ - 1 (圓月 勝博) [M305]	△ 英語学演習Ⅰ - 4 (赤松 信彦) [研究室]
	△ 応用言語学研究法 (△月2) (赤松 信彦) [M301]	△ 英米文学特講Ⅰ (△月1) (桐山 恵子) [M304]	* ○ 演習Ⅰ - 6 (白川 恵子) [M306]	△ 英語学演習Ⅰ - 2 (瀧田 健介) [研究室]		
	△ 近代英文学 (△月2) (臼井 雅美) [M306]	△ 応用言語学研究法 (△月1) (赤松 信彦) [M301]	* △ 演習Ⅱ - 6 (白川 恵子) [M306]	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ - 4 (白川 恵子) [M306]		
	* ○ 演習Ⅰ - 13 (金津 和美) [研究室]	△ 近代英文学 (△月1) (臼井 雅美) [M306]		* △ 英米文学特殊研究Ⅱ - 4 (白川 恵子) [M306]		
	* △ 演習Ⅱ - 13 (金津 和美) [研究室]	△ 英米文学演習Ⅰ - 13 (金津 和美) [研究室]				
	* ○ 演習Ⅰ - 14 (金谷 益道) [研究室]	○ 英米文学演習Ⅱ - 13 (金津 和美) [研究室]				
* △ 演習Ⅱ - 14 (金谷 益道) [研究室]						
火	△ 英米文学演習Ⅰ - 8 (下楠 昌哉) [研究室]	○ 言語理論 (○火1) (瀧田 健介) [M305]	△ 作家研究Ⅴ (△火4) (金津 和美) [研究室]	△ 作家研究Ⅴ (△火3) (金津 和美) [研究室]	△ 英語学演習Ⅰ - 5 (菅原 真理子) [研究室]	△ 英米文学演習Ⅰ - 5 (山辺 省太) [M305]
	○ 英米文学演習Ⅱ - 8 (下楠 昌哉) [研究室]	○ 古・中英語学 (○金2) (大沼 由布) [M307]	○ 英語修辞法 - 2 (菅原 真理子) [情報教室予定]	△ 英語学Ⅰ (△火3) (菅原 真理子) [情報教室予定]	○ 英語学演習Ⅱ - 5 (菅原 真理子) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ - 2 (赤松 信彦) [研究室]
	○ 言語理論 (○火2) (瀧田 健介) [M305]		△ 英語学Ⅰ (△火4) (菅原 真理子) [情報教室予定]	△ 英語学特講Ⅰ (△火5) (STEFANIE ALEXA STADLER) [M301]	○ 英語学演習Ⅱ - 1 (菊田 千春) [研究室]	* △ 演習Ⅱ - 2 (赤松 信彦) [研究室]
	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ - 10 (金津 和美) [研究室]		△ 英米文学演習Ⅰ - 12 (川島 健) [M306]	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ - 7 (川島 健) [M306]	△ 英語学特講Ⅰ (△火4) (STEFANIE ALEXA STADLER) [M301]	
	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ - 10 (金津 和美) [研究室]					
水	○ 英語教育理論Ⅰ (○水2) (若本 夏美) [M308]	○ 英語教育理論Ⅰ (○水1) (若本 夏美) [M308]				* ○ 英語学特殊研究Ⅰ - 2 (赤松 信彦) [研究室]
	△ 英米文学演習Ⅰ - 14 (桐山 恵子) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ - 7 (石塚 則子) [M306]				* △ 英語学特殊研究Ⅱ - 2 (赤松 信彦) [研究室]
	○ 英米文学演習Ⅱ - 14 (桐山 恵子) [研究室]	* △ 演習Ⅱ - 7 (石塚 則子) [M306]				
	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ - 2 (石塚 則子) [M306]	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ - 6 (勝山 貴之) [M307]				
	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ - 2 (石塚 則子) [M306]	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ - 6 (勝山 貴之) [M307]				
木	△ 英語学演習Ⅰ - 3 (能登原 祥之) [M306]	△ アメリカ文学 (△木3) (石塚 則子) [M304]	△ アメリカ文学 (△木2) (石塚 則子) [M304]	△ 英語学特講Ⅱ (△木5) (上田 功) [M308]	△ 英語学特講Ⅱ (△木4) (上田 功) [M308]	○ 英米文学演習Ⅱ - 6 (圓月 勝博) [M301]
	○ 英語学演習Ⅱ - 3 (能登原 祥之) [研究室]	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ - 11 (金谷 益道) [M303]	△ 英語学演習Ⅰ - 6 (STEFANIE ALEXA STADLER) [M308]	○ 英米文学演習Ⅱ - 9 (石塚 則子) [M305]	* ○ 演習Ⅰ - 1 (圓月 勝博) [M307]	△ 英米文学演習Ⅰ - 6 (圓月 勝博) [M301]
	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ - 5 (臼井 雅美) [研究室]	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ - 11 (金谷 益道) [M308]	○ 英語学演習Ⅱ - 6 (STEFANIE ALEXA STADLER) [M304]	△ 英米文学演習Ⅰ - 9 (石塚 則子) [M305]	* △ 演習Ⅱ - 1 (圓月 勝博) [M307]	○ 英米文学演習Ⅱ - 5 (山辺 省太) [M305]
	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ - 5 (臼井 雅美) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ - 15 (大沼 由布) [良心館予定]		○ 英米文学特講Ⅲ (○月4) (圓月 勝博) [M301]	* ○ 英語学特殊研究Ⅰ - 4 (菅原 真理子) [研究室]	
				△ 作家研究Ⅰ (△金5) (山辺 省太) [M304]	* △ 英語学特殊研究Ⅱ - 4 (菅原 真理子) [研究室]	
金	△ 作家研究Ⅳ (△金2) (下楠 昌哉) [研究室]	△ 作家研究Ⅳ (△金1) (下楠 昌哉) [研究室]	△ 作家研究Ⅱ (△金4) (金谷 益道) [研究室]	△ 作家研究Ⅱ (△金3) (金谷 益道) [研究室]	△ 英語教育理論Ⅱ (△金4) (能登原 祥之) [M306]	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ - 8 (下楠 昌哉) [研究室]
	○ 英米文学演習Ⅱ - 7 (臼井 雅美) [研究室]	○ 英米文学特講Ⅴ (○金1) (白川 恵子) [M303]	△ 英米文学演習Ⅰ - 10 (白川 恵子) [M303]	○ 英語教育法 (○金5) (能登原 祥之) [良心館予定]	△ 英語学特講Ⅲ (△金4) (杉浦 秀行) [M301]	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ - 8 下楠 昌哉 [研究室]
	△ 英米文学演習Ⅰ - 7 (臼井 雅美) [研究室]	○ 古・中英語学 (○火2) (大沼 由布) [M307]	○ 英米文学演習Ⅱ - 10 (白川 恵子) [M303]	△ 英語教育理論Ⅱ (△金5) (能登原 祥之) [M306]	○ 英米文学演習Ⅱ - 3 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	
	○ 英米文学特講Ⅴ (○金2) (白川 恵子) [M303]	* ○ 演習Ⅰ - 4 (臼井 雅美) [研究室]	△ 英米文学特講Ⅱ (△金4) (DAVID JOHN CHANDLER) [M309]	△ 英米文学特講Ⅱ (△金3) (DAVID JOHN CHANDLER) [M309]	△ 英米文学演習Ⅰ - 3 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	
	* ○ 英米文学特殊研究Ⅰ - 9 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	* △ 演習Ⅱ - 4 (臼井 雅美) [研究室]	○ 英米文学演習Ⅱ - 2 (勝山 貴之) [M306]	○ 英語学Ⅱ (○金3) (菊田 千春) [M307]	△ 英米文学演習Ⅰ - 11 (金谷 益道) [研究室]	
	* △ 英米文学特殊研究Ⅱ - 9 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ - 12 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	△ 英米文学演習Ⅰ - 2 (勝山 貴之) [M306]	○ 英語学特講Ⅳ (○金5) (杉浦 秀行) [研究室]	○ 英米文学演習Ⅱ - 11 (金谷 益道) [研究室]	
	* △ 英語学特殊研究Ⅱ - 3 (能登原 祥之) [M306]	* △ 演習Ⅱ - 12 (DAVID JOHN CHANDLER) [研究室]	○ 英語学Ⅱ (○金4) (菊田 千春) [M307]	△ 英語学特講Ⅲ (△金5) (杉浦 秀行) [M301]	△ 作家研究Ⅰ (△木4) (山辺 省太) [M304]	
	* ○ 英語学特殊研究Ⅰ - 3 (能登原 祥之) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ - 8 (能登原 祥之) [M305]	△ 英語学演習Ⅰ - 1 (菊田 千春) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ - 3 (勝山 貴之) [研究室]	○ 英語学特講Ⅳ (○金4) (杉浦 秀行) [研究室]	
		* △ 演習Ⅱ - 8 (能登原 祥之) [M305]	○ 英語修辞法 - 1 (山辺 省太) [研究室]	* △ 演習Ⅱ - 3 (勝山 貴之) [研究室]	○ 英語教育法 (○金4) (能登原 祥之) [良心館予定]	
					* ○ 演習Ⅰ - 11 (下楠 昌哉) [研究室]	
					* △ 演習Ⅱ - 11 (下楠 昌哉) [研究室]	
					* ○ 英語学特殊研究Ⅰ - 1 (菊田 千春) [研究室]	
					* △ 英語学特殊研究Ⅱ - 1 (菊田 千春) [研究室]	
土			* ○ 英文学・英語学総合特殊演習 (△土3) (金谷 益道 他) [M301]			
			* △ 英文学・英語学総合特殊演習 (○土3) (金谷 益道 他) [M301]			

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 \*……後期課程科目

2024年度 文化史学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6	7
月		○ 西洋近代文化史特講Ⅰ (服部 伸) [M303]	○ 日本古代文化史特講 (Δ月3) (北 康宏) [M307]	○ 日本文化史特講Ⅰ (Δ水4) (高木 博志) [M304]	○ 西洋近代文化史演習 (Δ月5) (服部 伸) [M308]		○ 日本中世文化史演習 (Δ月7) (山田 徹) [M306]
		Δ 西洋近代文化史特講Ⅱ (服部 伸) [M303]	Δ 日本古代文化史特講 (○月3) (北 康宏) [M307]	Δ 日本文化史特講Ⅰ (○水4) (高木 博志) [M304]	Δ 西洋近代文化史演習 (○月5) (服部 伸) [M308]		Δ 日本中世文化史演習 (○月7) (山田 徹) [M306]
			○ 東アジア文化史特講Ⅰ (2020年度以降生) (城地 孝) [良心館予定]				
			Δ 東アジア文化史特講Ⅱ (2020年度以降生) (城地 孝) [良心館予定]				
火		○ 東洋文化史特講 (Δ火2) (2021年度以前生) (古勝 隆一) [M304]	Δ 西洋文化史特講Ⅳ (小山 啓子) [M301]	○ 日本古代文化史演習 (Δ火4) (北 康宏) [M307]	○ アメリカ文化史演習 (Δ火5) (小野 直子) [M307]	○ 文化史学の理論 (Δ火6) (北 康宏 他) [M301]	
		Δ 東洋文化史特講 (○火2) (2021年度以前生) (古勝 隆一) [M304]	* ○ 文化史学特殊研究Ⅵ (Δ火3) (小林 丈広) [M303]	Δ 日本古代文化史演習 (○火4) (北 康宏) [M307]	Δ アメリカ文化史演習 (○火5) (小野 直子) [M307]	Δ 文化史学の理論 (○火6) (北 康宏 他) [M301]	
		○ 東洋文化史特講Ⅰ (2022年度以降生) (古勝 隆一) [M304]	* Δ 文化史学特殊研究Ⅵ (○火3) (小林 丈広) [M303]	○ 中東文化史演習 (Δ火4) (堀井 優) [研究室]	○ 中東文化史特講Ⅰ (堀井 優) [M304]	* ○ 文化史学特殊研究Ⅶ (Δ火6) (堀井 優) [研究室]	
		Δ 東洋文化史特講Ⅱ (2022年度以降生) (古勝 隆一) [M304]		Δ 中東文化史演習 (○火4) (堀井 優) [研究室]	Δ 中東文化史特講Ⅱ (堀井 優) [M304]	* Δ 文化史学特殊研究Ⅶ (○火6) (堀井 優) [研究室]	
		○ 西洋文化史特講Ⅲ (小山 啓子) [M301]		○ 東洋文化史特講Ⅲ (2020年度以降生) (岩井 茂樹) [M301]	○ 西洋中世文化史特講Ⅰ (阿部 俊大) [研究室]	* ○ 文化史学特殊研究Ⅷ (Δ火6) (服部 伸) [研究室]	
		○ 日本中世文化史特講 (Δ火2) (山田 徹) [M306]		Δ 東洋文化史特講Ⅳ (2020年度以降生) (岩井 茂樹) [M303]	Δ 西洋中世文化史特講Ⅱ (阿部 俊大) [研究室]	* Δ 文化史学特殊研究Ⅷ (○火6) (服部 伸) [研究室]	
		Δ 日本中世文化史特講 (○火2) (山田 徹) [M306]			* ○ 演習Ⅰ-6 (小林 丈広) [M303]	* ○ 文化史学特殊研究Ⅷ (Δ火6) (阿部 俊大) [研究室]	
		* ○ 文化史学特殊研究Ⅴ (Δ火2) (井上 一穂) [研究室]			* Δ 演習Ⅱ-6 (小林 丈広) [M303]	* Δ 文化史学特殊研究Ⅷ (○火6) (阿部 俊大) [研究室]	
		* Δ 文化史学特殊研究Ⅴ (○火2) (井上 一穂) [研究室]				* ○ 文化史学特殊研究Ⅷ (Δ火6) (小野 直子) [M303]	
水	* ○ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋) (Δ水1) (2015年度以前生) (阿部 俊大 他) [M401]	○ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋) (Δ水2) (2021年度以前生) (阿部 俊大 他) [M401]		○ 西洋文化史特講Ⅰ (金澤 周作) [M309]		* ○ 演習Ⅰ-8 (堀井 優) [研究室]	
	* Δ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋) (○水1) (2015年度以前生) (阿部 俊大 他) [M401]	Δ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋) (○水2) (2021年度以前生) (阿部 俊大 他) [M401]				* Δ 演習Ⅱ-8 (堀井 優) [研究室]	
	* ○ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋) (2016年度以降生) (阿部 俊大 他) [M401]	○ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋・東洋) (Δ水2) (2022年度以降生) (阿部 俊大 他) [M401]				* ○ 演習Ⅰ-9 (阿部 俊大) [研究室]	
	* Δ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋) (2016年度以降生) (阿部 俊大 他) [M401]	Δ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋・東洋) (○水2) (2022年度以降生) (阿部 俊大 他) [M401]				* Δ 演習Ⅱ-9 (阿部 俊大) [研究室]	
		○ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋) (Δ水2) (2021年度以前生) (阿部 俊大 他) [M401]				* ○ 演習Ⅰ-12 (服部 伸) [研究室]	
		Δ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋) (○水2) (2021年度以前生) (阿部 俊大 他) [M401]				* Δ 演習Ⅱ-12 (服部 伸) [研究室]	
		○ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋・東洋) (Δ水2) (2022年度以降生) (阿部 俊大 他) [M401]				* ○ 演習Ⅰ-10 (小野 直子) [M301]	
		Δ 文化史学総合演習Ⅱ (西洋・東洋) (○水2) (2022年度以降生) (阿部 俊大 他) [M401]				* Δ 演習Ⅱ-10 (小野 直子) [M301]	
		○ 考古学特講Ⅱ (Δ水2) (鶴柄 俊夫) [考古学実習室]					
		Δ 考古学特講Ⅱ (○水2) (鶴柄 俊夫) [考古学実習室]					
木		* ○ 演習Ⅰ-5 (井上 一穂) [研究室]					
		* Δ 演習Ⅱ-5 (井上 一穂) [研究室]					
	○ 考古学特講Ⅰ (Δ木1) (水ノ江 和同) [考古学実習室]	Δ 西洋文化史特講Ⅱ (上垣 豊) [良心館予定]	○ 日本文化史特講Ⅱ (Δ木3) (井上 一穂) [研究室]		○ 西洋古代文化史演習 (Δ木5) (岸本 廣大) [M301]		
	Δ 考古学特講Ⅰ (○木1) (水ノ江 和同) [考古学実習室]	○ 考古学演習 (Δ木2) (水ノ江 和同) [考古学実習室]	Δ 日本文化史特講Ⅱ (○木3) (井上 一穂) [研究室]		Δ 西洋古代文化史演習 (○木5) (岸本 廣大) [M301]		
	○ 東アジア文化史演習 (Δ木1) (2022年度以降生) (城地 孝) [良心館予定]	Δ 考古学演習 (○木2) (水ノ江 和同) [考古学実習室]	○ 西洋古代文化史特講Ⅰ (岸本 廣大) [M301]				
Δ 東アジア文化史演習 (○木1) (2022年度以降生) (城地 孝) [良心館予定]	○ 西洋中世文化史演習 (Δ木2) (阿部 俊大) [研究室]	Δ 西洋古代文化史特講Ⅱ (岸本 廣大) [M301]					
	Δ 西洋中世文化史演習 (○木2) (阿部 俊大) [研究室]						
金	○ 日本近世文化史演習 (Δ金1) (鍛冶 宏介) [研究室]	○ アメリカ文化史特講Ⅰ (Δ金2) (小野 直子) [M304]	○ 日本文化史特講Ⅲ (Δ金3) (佐野 静代) [M304]	○ 日本近世文化史特講 (Δ金4) (鍛冶 宏介) [M301]	○ 日本文化史特講演習Ⅰ (Δ金5) (佐野 静代) [研究室]		
	Δ 日本近世文化史演習 (○金1) (鍛冶 宏介) [研究室]	Δ アメリカ文化史特講Ⅱ (○金2) (小野 直子) [M304]	Δ 日本文化史特講Ⅲ (○金3) (佐野 静代) [M304]	Δ 日本近世文化史特講 (○金4) (鍛冶 宏介) [研究室]	Δ 日本文化史特講演習Ⅰ (○金5) (佐野 静代) [研究室]		
	○ 日本文化史特講演習Ⅱ (Δ金1) (井上 一穂) [研究室]			○ 文化史研究法Ⅰ (南川 高志) [M303]			
	Δ 日本文化史特講演習Ⅱ (○金1) (井上 一穂) [研究室]			Δ 文化史研究法Ⅱ (南川 高志) [M303]			
	* ○ 文化史学特殊研究Ⅱ (Δ金1) (水ノ江 和同) [考古学実習室]			* ○ 演習Ⅰ-2 (水ノ江 和同) [考古学実習室]			
* Δ 文化史学特殊研究Ⅱ (○金1) (水ノ江 和同) [考古学実習室]			* Δ 演習Ⅱ-2 (水ノ江 和同) [考古学実習室]				
土	○ 文化財学特講 (Δ土2) (水ノ江 和同 他) [K24予定]	○ 日本近代文化史演習 (Δ火5) (小林 丈広) [M303]	○ 日本近代文化史特講 (Δ土4) (小林 丈広) [M303]	* ○ 文化史学総合演習Ⅰ (日本) (Δ土5) (2015年度以前生) (小林 丈広 他) [K24予定]	○ 文化史学総合演習Ⅰ (日本) (Δ土6) (小林 丈広 他) [K24予定]		
	Δ 文化財学特講 (○土2) (水ノ江 和同 他) [K24予定]	Δ 日本近代文化史演習 (○火5) (小林 丈広) [M303]	Δ 日本近代文化史特講 (○土4) (小林 丈広) [M303]	* Δ 文化史学総合演習Ⅰ (日本) (○土5) (2015年度以前生) (小林 丈広 他) [K24予定]	Δ 文化史学総合演習Ⅰ (日本) (○土6) (小林 丈広 他) [K24予定]		
		* ○ 文化史学特殊研究Ⅰ (土3) (佐野 静代) [研究室]	* ○ 演習Ⅰ-1 (佐野 静代) [研究室]	* ○ 文化史学総合演習Ⅰ (日本) (2016年度以降生) (小林 丈広 他) [K24予定]	○ 文化史学総合演習Ⅰ (日本) (Δ土6) (小林 丈広 他) [K24予定]		
		* Δ 文化史学特殊研究Ⅰ (土3) (佐野 静代) [研究室]	* Δ 演習Ⅱ-1 (佐野 静代) [研究室]	* Δ 文化史学総合演習Ⅰ (日本) (2016年度以降生) (小林 丈広 他) [K24予定]	Δ 文化史学総合演習Ⅰ (日本) (○土6) (小林 丈広 他) [K24予定]		

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 Δ……秋学期 \*……後期課程科目

2024年度 国文学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6
月			△ 日本語学理論研究Ⅳ (山本 佐和子) [M304]	○ 日本文学理論研究Ⅲ (盛田 帝子) [M307]	* ○ 演習Ⅰ-11 (藤井 俊博) [研究室]	
			* ○ 演習Ⅰ-1 (垣見 修司) [研究室]	△ 日本文学理論研究Ⅳ (飯倉 洋一) [M307]	* △ 演習Ⅱ-11 (藤井 俊博) [研究室]	
			* △ 演習Ⅱ-1 (垣見 修司) [研究室]	* ○ 日本語学特殊研究Ⅱ (△月4) (藤井 俊博) [研究室]		
				* △ 日本語学特殊研究Ⅱ (○月4) (藤井 俊博) [研究室]		
				* ○ 日本文学特殊研究Ⅰ (△月4) (垣見 修司) [研究室]		
火	○ 日本文学特講Ⅱ (岩坪 健) [研究室]	○ 日本文学特講Ⅸ (2022年度以降生) (瀬崎 圭二) [M303]	△ 日本文学史研究Ⅳ (井ノ口 史) [M305]	△ 日本文学特講Ⅰ (垣見 修司) [M304]		
	△ 日本文学特講演習Ⅱ (岩坪 健) [研究室]	△ 日本文学特講演習Ⅸ (2022年度以降生) (瀬崎 圭二) [M303]		○ 日本文学特講演習Ⅰ (垣見 修司) [M303]		
	* ○ 日本文学特殊研究Ⅲ (△火1) (瀬崎 圭二) [研究室]			* ○ 演習Ⅰ-2 (岩坪 健) [研究室]		
	* △ 日本文学特殊研究Ⅲ (○火1) (瀬崎 圭二) [研究室]			* △ 演習Ⅱ-2 (岩坪 健) [研究室]		
水	* ○ 日本文学特殊研究Ⅲ (△水1) (植木 朝子) [研究室]		○ 日本語学理論研究Ⅰ (橋本 行洋) [M303]			
	* △ 日本文学特殊研究Ⅲ (○水1) (植木 朝子) [研究室]					
木		△ 日本文学特講Ⅲ (植木 朝子) [M305]	○ 日本文学史研究Ⅰ (佐藤 秀明) [M305]	○ 日本語学理論研究Ⅱ (宇都宮 啓吾) [M307]	* ○ 演習Ⅰ-3 (植木 朝子) [研究室]	
		○ 日本文学特講演習Ⅲ (植木 朝子) [M305]			* △ 演習Ⅱ-3 (植木 朝子) [研究室]	
金		○ 日本語学特講演習Ⅰ (藤井 俊博) [M308]	○ 日本文学理論研究Ⅰ (安達 敬子) [M301]	△ 日本文学史研究Ⅱ (吉川 仁子) [M304]		
		△ 日本語学特講Ⅰ (藤井 俊博) [M307]	△ 日本文学理論研究Ⅱ (安達 敬子) [M301]	○ 日本文学史研究Ⅲ (川崎 佐知子) [M304]		
		* ○ 演習Ⅰ-9 (瀬崎 圭二) [研究室]		△ 日本語学理論研究Ⅲ (乾 善彦) [M307]		
		* △ 演習Ⅱ-9 (瀬崎 圭二) [研究室]				
土	○ 日本文学・日本語学総合演習Ⅰ (瀬崎 圭二 他) [M301]	* ○ 総合演習 (△土2) (岩坪 健 他) [M308]	* ○ 日本文学特殊研究Ⅱ (△土3) (岩坪 健) [研究室]			
	○ 日本文学・日本語学総合演習Ⅱ (岩坪 健 他) [M308]	* △ 総合演習 (○土2) (岩坪 健 他) [M308]	* △ 日本文学特殊研究Ⅱ (○土3) (岩坪 健) [研究室]			

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 \*……後期課程科目

2024年度 美学芸術学専攻 時間割

	1	2	3	4	5	6	7
月		△ 音楽学特講Ⅰ (今田 健太郎) [M308]	○ 芸術学特講Ⅶ (芸術と社会) (伊達 立品) [M303]	△ 芸術哲学特講Ⅱ (岡田 温司) [M308]	* ○ 美学芸術学特殊研究 - 3 (△月5) (越前 俊也) [研究室]	△ 芸術史学特講Ⅱ (永井 隆則) [M301]	○ 芸術哲学特講Ⅰ (武田 宙也) [M304]
		○ 芸術史学特講Ⅰ (原口 志津子) [M308]	△ 芸術学特講Ⅷ (芸術と社会) (伊達 立品) [M303]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ - 4 (伊達 立品) [M303]	* △ 美学芸術学特殊研究 - 3 (○月5) (越前 俊也) [研究室]		
				* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ - 4 (伊達 立品) [M303]			
火				○ 美学特講Ⅰ (大愛 崇晴) [研究室]	○ 美学史特講Ⅰ (大橋 充太郎) [M301]	○ 美学特講Ⅲ演習 (森田 圃) [M304]	
				○ 美術史特講Ⅲ (河野 道房) [M308]	○ 美術史特講Ⅲ演習 (河野 道房) [M308]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ - 2 (河野 道房) [M308]	
				△ 美術史特講Ⅳ (河野 道房) [M308]	△ 美術史特講Ⅳ演習 (河野 道房) [M308]	* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ - 2 (河野 道房) [M308]	
水			○ 文芸学特講Ⅰ (渡辺 浩司) [M308]				
木		△ 美学史特講Ⅱ (山内 朋樹) [M303]		○ 芸術史学特講Ⅲ (安田 篤生) [M304]	○ 芸術学特講Ⅰ演習 (芸術と歴史) (越前 俊也) [研究室]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ - 3 (越前 俊也) [研究室]	
		○ 芸術学特講Ⅰ (芸術と歴史) (越前 俊也) [S24]			△ 芸術学特講Ⅱ演習 (芸術と歴史) (越前 俊也) [研究室]	* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ - 3 (越前 俊也) [研究室]	
		△ 芸術学特講Ⅱ (芸術と歴史) (越前 俊也) [未定]				* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ - 6 (森田 圃) [M303]	
金	△ 文芸学特講Ⅱ (井戸 美里) [M301]	△ 美学特講Ⅱ (大愛 崇晴) [研究室]	○ 音楽学特講Ⅱ (太田 峰夫) [M308]	△ 美学特講Ⅳ (森田 圃) [M401]	○ 芸術学特講Ⅵ演習 (芸術と社会) (伊達 立品) [M309]	△ 美学特講Ⅳ演習 (森田 圃) [M309]	
			△ 芸術史学特講Ⅳ (山下 善也) [M308]	○ 美術史特講Ⅰ (吉田 朋子) [M305]	△ 芸術学特講Ⅵ演習 (芸術と社会) (伊達 立品) [M309]	* ○ 美学芸術学特殊演習Ⅰ - 5 (佐藤 守弘) [M308]	
				△ 美術史特講Ⅱ (吉田 朋子) [M305]	○ 美学特講Ⅲ (森田 圃) [M303]	* △ 美学芸術学特殊演習Ⅱ - 5 (佐藤 守弘) [M308]	
				△ 美学特講Ⅱ演習 (大愛 崇晴) [研究室]	○ 美術史特講Ⅰ演習 (吉田 朋子) [M306]		
				○ 芸術学特講Ⅲ (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]	△ 美術史特講Ⅱ演習 (吉田 朋子) [M305]		
				△ 芸術学特講Ⅳ (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]	○ 芸術学特講Ⅲ演習 (芸術と社会) (佐藤 守弘) [M308]		
土			○ 美学芸術学総合演習Ⅰ (大愛 崇晴 他) [M308]	* ○ 美学芸術学総合特殊演習 (△土4) (大愛 崇晴 他) [M308]	* ○ 美学芸術学特殊研究 - 2 (△土5) (河野 道房) [M308]		
			△ 美学芸術学総合演習Ⅱ (大愛 崇晴 他) [M308]	* △ 美学芸術学総合特殊演習 (○土4) (大愛 崇晴 他) [M308]	* △ 美学芸術学特殊研究 - 2 (○土5) (河野 道房) [M308]		
					* ○ 美学芸術学特殊研究 - 4 (△土5) (伊達 立品) [M304]		
					* △ 美学芸術学特殊研究 - 4 (○土5) (伊達 立品) [M304]		
					* ○ 美学芸術学特殊研究 - 5 (△土5) (森田 圃) [M303]		
					* △ 美学芸術学特殊研究 - 5 (○土5) (森田 圃) [M303]		
				* ○ 美学芸術学特殊研究 - 6 (△土5) (佐藤 守弘) [M301]			
				* △ 美学芸術学特殊研究 - 6 (○土5) (佐藤 守弘) [M301]			

※開講後の授業情報の変更は、学修支援システムDUETにてご確認ください。

○……春学期 △……秋学期 \*……後期課程科目