

# 文学部大塚博文庫開設記念特別展

会期 2026 年 7 月 1 日（水）～8 月 6 日（木）

会場 ハリス理化学館同志社ギャラリー

主催 同志社大学文学部

※作品番号は展示の順序と一致しません。  
※出品一覧中の作品はすべて文学部大塚博文庫蔵です。  
※都合により展示品を変更する場合があります。

## 出品一覧

### 《企画展示室 1》

| 奈良時代～江戸時代 |            |           |      |               |         |
|-----------|------------|-----------|------|---------------|---------|
| No        | 作品名称       | 作者等       | 員数   | 時代・世紀         | 材質・形状   |
| 1         | 隅寺心経       |           | 1 幅  | 奈良時代 8 世紀     | 紙本墨書・軸装 |
| 2         | 紫紙金字華嚴経断简  |           | 1 幅  | 奈良時代 8 世紀     | 紫紙金字・軸装 |
| 3         | 詠旧都梅和歌懐紙   | 伝西行       | 1 幅  |               | 紙本墨書・軸装 |
| 4         | 雪中鴉図       | 伝雪村 伝白隠慧鶴 | 1 幅  | 江戸時代 17 世紀    | 紙本墨画・軸装 |
| 5         | 嵯峨本・謡本「重衡」 |           | 1 帖  | 江戸時代 17 世紀    | 綴葉装     |
| 6         | 書状         | 柳沢淇園      | 1 幅  | 江戸時代 18 世紀    | 紙本墨書・軸装 |
| 7         | 発句短冊       | 与謝蕪村      | 1 幅  | 江戸時代 18 世紀    | 紙本墨書・軸装 |
| 8         | 書状         | 与謝蕪村      | 1 幅  | 江戸時代 18 世紀    | 紙本墨書・軸装 |
| 9         | 寒山拾得図      | 伊藤若冲      | 2 幅  | 江戸時代 18 世紀    | 紙本墨画・軸装 |
| 10        | 漢詩短冊       | 柏木如亭      | 1 幅  |               | 紙本墨書・軸装 |
| 11        | 胡蝶之夢図扇子    | 蠣崎波響 岡本花亭 | 1 本  | 江戸時代 19 世紀    | 紙本淡彩・扇子 |
| 12        | 行草書七言絶句軸   | 高杉晋作      | 1 幅  |               | 紙本墨書・軸装 |
| 昭和文学      |            |           |      |               |         |
|           | 作品名称       | 作者等       | 員数   | 年代（初出等）       | 材質・形状   |
| 13        | 「春やむかし」原稿  | 久保田万太郎    | 2 枚  | 1947 年        | 原稿用紙    |
| 14        | 俳句短冊       | 日夏耿之介     | 1 幅  | 1952 年        | 紙本墨書・軸装 |
| 15        | 詩「夏日」原稿    | 西脇順三郎     | 2 枚  | 1975 年        | 原稿用紙・額装 |
| 16        | 書簡         | 大佛次郎      | 2 枚  |               | 便箋      |
| 17        | 書簡         | 大岡昇平      | 5 枚  | 1958 年～1971 年 | 葉書      |
| 18        | 『古韻余響』原稿   | 中村真一郎     | 5 枚  | 1989 年        | 原稿用紙    |
| 19        | 「🌀怪談」原稿    | 吉行淳之介     | 7 枚  | 1968 年        | 原稿用紙    |
| 20        | 『季節の宴から』原稿 | 辻邦生       | 10 枚 | 1979 年        | 原稿用紙    |
| 21        | 色紙         | 高井有一      | 1 枚  |               | 色紙・額装   |
| 22        | 原寮写真       |           | 2 枚  | 2018 年        | 写真・額装   |

《企画展示室 2》

| 近代フランス文学 |                                                                                                     |                    |    |            |     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|------------|-----|
|          | 作品名称                                                                                                | 作者等                | 員数 | 出版年        | 形状  |
| 23       | <i>Œuvres I-III</i>                                                                                 | La Rochefoucauld   | 4冊 | 1874-1923年 | 革装本 |
| 24       | <i>Les caractères de Théophraste traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle</i> | Jean de La Bruyère | 1冊 | 1691年      | 革装本 |
| 25       | <i>Introduction à la connaissance de l'esprit humain suivie de Réflexions et de maximes</i>         | Vauvenargues       | 1冊 | 1746年      | 革装本 |
| 26       | <i>La logique ou l'art de penser</i>                                                                | Antoine Arnauld    | 1冊 | 1750年      | 革装本 |
| 27       | <i>Mémoires sur la vie de mademoiselle de Lenclos</i>                                               | Antoine Bret       | 1冊 | 1751年      | 革装本 |
| 28       | <i>On ne badine pas avec l'amour</i>                                                                | Alfred de Musset   | 1冊 | 1920年      | 紙装本 |
| 29       | <i>Connaissance de l'Est</i>                                                                        | Paul Claudel       | 2冊 | 1914年      | 紙装本 |
| 30       | <i>Les plaisirs et les jours</i>                                                                    | Marcel Proust      | 1冊 | 1896年      | 革装本 |
| 33       | <i>Le démon de la connaissance</i>                                                                  | François Mauriac   | 1冊 | 1928年      | 紙装本 |
| 31       | <i>Rhumbs</i>                                                                                       | Paul Valéry        | 1冊 | 1933年      | 紙装本 |
| 32       | 直筆書簡（1931年12月3日付 宛先不詳）                                                                              | Paul Valéry        | 1枚 | 1931年      | 便箋  |
| 34       | 直筆書簡（1968年7月11日付Didier Franck宛）                                                                     | Roland Barthes     | 1枚 | 1968年      | 便箋  |

作品配置

