

## 同志社大学 文学部美学芸術学科 カリキュラムマップ (2014年度以降生～)

### ディプロマポリシー

- DP1:** 美や芸術の本質や多様性、様々な芸術ジャンルの原理、および芸術作品の歴史についての知識と、学術情報を処理する技能と、外国語文献を読解する能力を身につけることができる (知識・技能)。
- DP2:** 現代社会の多面的な価値観に立脚しつつ、骨太な論理と繊細な感性をもって今日的な問題を解決し、説得的な言葉で表現できる (思考力・判断力・表現力)。
- DP3:** 主体的に問題を発見し、考え方と感じ方の多様性を踏まえつつ、他者と協働して議論することをおして、問題を解決できる (主体性・多様性・協働性)。

科目名	科目ナンバリング	必修・選択	区分	配当年次	単位数	DP1	DP2	DP3
美学芸術学基礎演習Ⅰ	SEM0211	必修	必修	1～	2	○	◎	○
美学芸術学基礎演習Ⅱ	SEM0212	必修	必修	2～	2	○	◎	○
美学概論(1)	AES0211	必修	必修	1～	2	◎	○	
美学概論(2)	AES0211	必修	必修	1～	2	◎	○	
芸術学概論(1)	ART0211	必修	必修	1～	2	◎	○	
芸術学概論(2)	ART0211	必修	必修	1～	2	◎	○	
芸術史概論(1)	ART0212	必修	必修	2～	2	◎	○	
芸術史概論(2)	ART0212	必修	必修	2～	2	◎	○	
英書講読(1)	ART0212	必修	必修	3～	2	◎	○	○
英書講読(2)	ART0212	必修	必修	3～	2	◎	○	○
演習Ⅰ(1)	SEM0213	必修	必修	3～	2	○	◎	◎
演習Ⅰ(2)	SEM0213	必修	必修	3～	2	○	◎	◎
演習Ⅱ(1)	SEM0214	必修	必修	4～	2	○	◎	◎
演習Ⅱ(2)	SEM0214	必修	必修	4～	2	○	◎	◎
卒業論文	THE0214	必修	卒業論文	4～	12	◎	◎	◎
独書講読(1)	ART0213	選択	選択ⅠA群	3～	2	◎	○	○
独書講読(2)	ART0213	選択	選択ⅠA群	3～	2	◎	○	○
仏書講読(1)	ART0213	選択	選択ⅠA群	3～	2	◎	○	○
仏書講読(2)	ART0213	選択	選択ⅠA群	3～	2	◎	○	○
漢文講読(1)	ART0213	選択	選択ⅠA群	3～	2	◎	○	○
漢文講読(2)	ART0213	選択	選択ⅠA群	3～	2	◎	○	○
西洋美術史概説(1)	FAH0211	選択	選択ⅠB群	1～	2	◎	○	
西洋美術史概説(2)	FAH0211	選択	選択ⅠB群	1～	2	◎	○	
日本美術史概説(1)	FAH0211	選択	選択ⅠB群	1～	2	◎	○	
日本美術史概説(2)	FAH0211	選択	選択ⅠB群	1～	2	◎	○	
美学特論(1)	AES0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
美学特論(2)	AES0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
美学特論(3)	AES0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
美学特論(4)	AES0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
美学特論(5)	AES0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
美学特論(6)	AES0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
芸術学特論(1)	ART0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
芸術学特論(2)	ART0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
芸術学特論(3)	ART0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
芸術学特論(4)	ART0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
芸術学特論(5)	ART0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
芸術学特論(6)	ART0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
芸術学特論(7)	ART0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
芸術学特論(8)	ART0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
芸術学特論(9)	ART0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
芸術学特論(10)	ART0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	
東洋美術史(1)	FAH0212	選択	選択ⅠB群	2～	2	◎	○	
東洋美術史(2)	FAH0212	選択	選択ⅠB群	2～	2	◎	○	
美術史特論(1)	FAH0213	選択	選択ⅠB群	3～	2	◎	○	

科目名	科目ナンバリング	必修・選択	区分	配当年次	単位数	D P 1	D P 2	D P 3
美術史特論(2)	FAH0213	選択	選択 I B 群	3~	2	◎	○	
美術史特論(3)	FAH0213	選択	選択 I B 群	3~	2	◎	○	
美術史特論(4)	FAH0213	選択	選択 I B 群	3~	2	◎	○	
美術史特論(5)	FAH0213	選択	選択 I B 群	3~	2	◎	○	
美術史特論(6)	FAH0213	選択	選択 I B 群	3~	2	◎	○	
文献講読(1)(英)	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	○	○	
文献講読(2)(英)	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	○	○	
文献講読(3)(独)	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	○	○	
文献講読(4)(独)	ART0213	選択	選択 I B 群	3~	2	○	◎	
文献講読(5)(仏)	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	○	○	
文献講読(6)(仏)	ART0213	選択	選択 I B 群	3~	2	○	◎	
文献講読(7)(漢)	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	○	○	
文献講読(8)(漢)	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	○	○	
文献講読(9)(古)	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	○	○	
文献講読(10)(伊)	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	○	○	
文献講読(11)(古)	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	○	○	
文献講読(12)(伊)	ART0213	選択	選択 I B 群	3~	2	○	◎	
音楽学概論 I	ART0211	選択	選択 I B 群	1~	2	◎	○	
音楽学概論 II	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	◎	○	
文芸学概論 I	ART0211	選択	選択 I B 群	1~	2	◎	○	
文芸学概論 II	ART0212	選択	選択 I B 群	2~	2	◎	○	
芸術学(1)	ART0211	選択	選択 I C 群	1~	2	◎		
芸術学(2)	ART0211	選択	選択 I C 群	1~	2	◎		
演劇学概論 I	ART0211	選択	選択 I C 群	1~	2	◎		
演劇学概論 II	ART0212	選択	選択 I C 群	2~	2	◎		
映画学概論 I	ART0211	選択	選択 I C 群	1~	2	◎		
映画学概論 II	ART0212	選択	選択 I C 群	2~	2	◎		
デザイン理論 I	ART0211	選択	選択 I C 群	1~	2	◎		
デザイン理論 II	ART0212	選択	選択 I C 群	2~	2	◎		
芸術批評論 I	ART0212	選択	選択 I C 群	2~	2	◎		
芸術批評論 II	ART0212	選択	選択 I C 群	2~	2	◎		
現代芸術論 I	ART0212	選択	選択 I C 群	2~	2	◎		
現代芸術論 II	ART0212	選択	選択 I C 群	2~	2	◎		
芸術情報論 I	ART0212	選択	選択 I C 群	2~	2	◎		
芸術情報論 II	ART0212	選択	選択 I C 群	2~	2	◎		
美学芸術学実地演習 I	SEM0211	選択	選択 I C 群	1~	2	○	◎	◎
美学芸術学実地演習 II	SEM0212	選択	選択 I C 群	2~	2	○	◎	◎
全学共通教養教育科目(外国語教育科目以外、芸術学(1)、芸術学(2)以外)	-	選択	選択 I I	*1		○	○	○
免許・資格関係科目	-	選択	選択 I I	*2		○	○	○
他学科・他学部等設置科目	-	選択	選択 I I	*3		○	○	○
日本語・日本文化教育科目	-	選択	選択 I I	*4		○	○	○
全学共通教養教育科目(外国語教育科目)	-	選択	選択 I I I	*1		○	○	○

\*1: 『全学共通教養教育科目履修要項』参照

\*2: 『文学部履修要項』参照

\*3: 『文学部履修要項』もしくは当該学部履修要項参照

\*4: 『日本語・日本文化教育科目 履修の手引き』参照