

2014年度以降生

美学芸術学科

【人材養成目的】

美学芸術学科は、美学・芸術学・芸術史（美術史）の三領域について、美や芸術の本質や多様性、様々な芸術ジャンルの原理、及び作品の歴史を総合的に学ぶことをとおして、今日的な問題にも対処しうる、柔軟な思考力と磨き抜かれた感性と豊かな表現力を身につけることによって、マスコミ、出版、広告、画廊、官公庁等において、さらには大学院を経て美術館や博物館、大学等において活躍しうる人物を養成することを目的とする。

【ディプロマ・ポリシー】

下記の資質・能力を備えた学生に学士（美学芸術学）の学位を授与する。

- ・美や芸術の本質や多様性、様々な芸術ジャンルの原理、および芸術作品の歴史についての知識と、学術情報を処理する技能と、外国語文献を読解する能力を身につけることができる（知識・技能）。
- ・現代社会の多面的な価値観に立脚しつつ、骨太な論理と繊細な感性をもって今日的な問題を解決し、説得的な言葉で表現できる（思考力・判断力・表現力）。
- ・主体的に問題を発見し、考え方と感じ方の多様性を踏まえつつ、他者と協働して議論することをとおして、問題を解決できる（主体性・多様性・協働性）。

【カリキュラム・ポリシー】

ディプロマ・ポリシーでの資質・能力を備えるために、下記のカリキュラムを設ける。

カリキュラム編成・運営方針

- ・美や芸術を理解し今日的な問題に対応できる人物を養成するために、必修科目及び選択科目Ⅰ～Ⅲによって構成されるカリキュラムを設置する。なお選択科目ⅠにはA～C群を設置する。
- ・必修科目は、美や芸術の本質や多様性、様々な芸術ジャンルの原理、および作品の歴史を総合的に理解するために必要な基本的知識を学習し、知的な技術と、外国語能力を習得することによって、柔軟な思考力と繊細な感性と適切な言語表現力を身につけることを到達目標とする（40単位）。
- ・美学芸術学分野の基礎として、また専門科目諸領域を補う科目として「芸術学」を全学共通教養科目として設置する。

各科目群で養成する学力

- ・必修科目のうち概論科目は、美学芸術学の基礎理論と知識を学習するために、1年次から2年次にかけて講義形態の6科目12単位を履修する（知識・技能）。さらに1～2年次には基礎演習、3～4年次には演習Ⅰ～Ⅱを履修することによって、柔軟かつ骨太の知性と繊細かつ豊かな感性と、人を説得する言語的なコミュニケーション能力を身につける（思考力・判断力・表現力）。また、1年次の基礎演習では、大学における主体的学習への自立化が促され、2年次基礎演習と、3～4年次の演習Ⅰ～Ⅱでは、知識を深め、資料探索や整理の技術を磨きつつ、自らが主体的に問題を提起し、演習参加者と議論を深める過程で価値や個性の多様さを認識しつつ、協調して解決に当たることで、個々の研究単独では生まれ得ない、協働プロジェクト的作業も行う（主体性・多様性・協働性）。
- ・選択科目ⅠのうちA群は、美や芸術を学ぶうえで必要な外国書の読解力を身につけることを到達目標とし、3年次以降に履修する（4単位）。B群（30単位）とC群（12単位）の概説・概論・実地演習科目は、美や芸術を理解するために必要な、基本的で多様な知識を学習することを到達目標にして、1年次から2年次にかけて選択履修する（知識・技能）。またB群の特論科目と講読科目は、高度な専門的知識と外国語能力を獲得することによって、柔軟な思考力と繊細な感性と表現力を習得することを到達目標とし、2年次から3年次にかけて選択履修する（思考力・判断力・表現力）。
- ・選択科目Ⅱは、現代社会の多面的な価値観を学び、幅広く豊かな知識を習得することを到達目標とし、全学共通教養教育科目等を選択科目Ⅰと合わせて履修する（68単位以上）（知識・技能）。
- ・選択科目Ⅲは、基本的な外国語運用能力を身につけることを到達目標とし、全学共通教養教育科目の英語（8単位）と英語以外の外国語（8単位）（計16単位）を履修する（知識・技能）。
- ・必修科目のうち卒業論文（12単位）は、美学芸術学研究の集大成として、主体的に問題を提起し、多様な事象についての知識と、柔軟な思考力と、鋭敏な感性に基づいて、合理的な手続きを踏み、生産的な結論を導くことを試みる（知識・技能、思考力・判断力・表現力、主体性・多様性・協働性）。

美 芸

2017～
2014年度生

●卒業要件●

必修科目40単位（卒業論文12単位を含む）並びに、選択科目Ⅰ（※46単位を含む）及び、選択科目Ⅱから68単位以上、選択科目Ⅲから16単位以上、合計124単位以上を履修すること。

合計	必修科目	選択科目Ⅰ		
		A群	B群	C群
124	40	4	30	12

配当年次	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位
1年～	美学芸術学基礎演習Ⅰ	2			西洋美術史概説(1)(※2)	2	芸術学(1)	2
	美学概論(1)	2			西洋美術史概説(2)(※2)	2	芸術学(2)	2
	美学概論(2)	2			日本美術史概説(1)(※2)	2	演劇学概論Ⅰ	2
	芸術学概論(1)	2			日本美術史概説(2)(※2)	2	映画学概論Ⅰ	2
	芸術学概論(2)	2			音楽学概論Ⅰ	2	デザイン理論Ⅰ	2
					文芸学概論Ⅰ	2	美学芸術学実地演習Ⅰ	2
2年～	美学芸術学基礎演習Ⅱ	2			東洋美術史(1)	2	演劇学概論Ⅱ	2
	芸術史概論(1)	2			東洋美術史(2)	2	映画学概論Ⅱ	2
	芸術史概論(2)	2			文献講読(1)(英)	2	デザイン理論Ⅱ	2
					文献講読(2)(英)	2	芸術批評論Ⅰ	2
					文献講読(3)(独)	2	芸術批評論Ⅱ	2
					文献講読(5)(仏)	2	現代芸術論Ⅰ	2
					文献講読(7)(漢)	2	現代芸術論Ⅱ	2
					文献講読(8)(漢)	2	芸術情報論Ⅰ	2
					文献講読(9)(古)	2	芸術情報論Ⅱ	2
					文献講読(10)(伊)	2	美学芸術学実地演習Ⅱ	2
					文献講読(11)(古)	2		
					音楽学概論Ⅱ	2		
					文芸学概論Ⅱ	2		
3年～	英書講読(1)[美]	2	独書講読(1)[美]	2	美学特論(1)～(6)	各2		
	英書講読(2)[美]	2	独書講読(2)[美]	2	芸術学特論(1)～(12)	各2		
	演習Ⅰ(1)	2	仏書講読(1)[美]	2	美術史特論(1)～(6)	各2		
	演習Ⅰ(2)	2	仏書講読(2)[美]	2	文献講読(4)(独)	2		
			漢文講読(1)[美]	2	文献講読(6)(仏)	2		
			漢文講読(2)[美]	2	文献講読(12)(伊)	2		
4年	演習Ⅱ(1)	2						
	演習Ⅱ(2)	2						
	卒業論文(*1)	12						

○上記科目を全て履修します。

○A群から1言語を選択して4単位以上履修します。

○卒業要件に求められる「いずれかの言語(4単位)」を履修した上で、さらに他の言語の単位を修得した場合、その単位についても卒業単位の算入されます。

○B群から30単位以上履修します。

○「西洋美術史概説(1)・(2)」「日本美術史概説(1)・(2)」「(※2)」は全員履修することが望ましい。

○C群から12単位以上履修します。

(*1) 卒業論文について

美学芸術学科では、「卒業論文」の提出が必須条件として定められています。3～4年次に受講する演習(ゼミ)で各自のテーマについて学習を深め、4年次以降に「卒業論文」を登録します。

「卒業論文」の登録は必ず春学期に行ってください。※登録を行わなかった場合、卒業論文の提出ができません。※登録を行わなかった場合、卒業見込証明書の発行ができません。

選択科目Ⅱ	選択科目Ⅲ	
	英語	独・仏・中・コリア語
68	8	8
	16	

選択科目Ⅱ
全学共通教養教育科目(*4)
○同志社科目
○キャリア形成支援科目
○国際教養科目
○人文科学系科目
○社会科学系科目
○自然・人間科学系科目
○先端・複合領域科目
○プロジェクト科目
○外国語教育科目(*3)
○保健体育科目
免許・資格関係科目
他学科・他学部等設置科目
同志社女子大学単位互換制度
大学コンソーシアム京都単位互換制度

○選択科目Ⅱは上記の科目群や制度を利用して履修します。

選択科目Ⅲ (英語)
(*3) 全学共通教養教育科目 外国語教育科目
コミュニケーション・イングリッシュ1
コミュニケーション・イングリッシュ2
アナリティカル・リーディング1
アナリティカル・リーディング2
イングリッシュ・セミナー1
イングリッシュ・セミナー2
イングリッシュ・セミナー3
イングリッシュ・ワークショップ1
イングリッシュ・ワークショップ2
イングリッシュ・ワークショップ3
Intensive Courses for TOEFL (Practice)
Intensive Courses for TOEFL (Tutorial)

○選択Ⅲ (英語) は、上記英語科目から**8**単位履修します。

○所定の**16**単位を超えて修得した単位は、選択科目Ⅱに算入されます。

選択科目Ⅲ
(*3) 全学共通教養教育科目 外国語教育科目
ドイツ語
ドイツ語入門Ⅰ・Ⅱ
ドイツ語応用1・2・3・4
ドイツ語インテンシヴⅠ～Ⅵ
フランス語
フランス語入門Ⅰ・Ⅱ
フランス語応用1・2・3・4
フランス語インテンシヴⅠ～Ⅷ
中国語
中国語入門Ⅰ・Ⅱ
中国語応用1・2・3・4
中国語インテンシヴⅠ～Ⅷ
コリア語
コリア語入門Ⅰ・Ⅱ
コリア語応用1・2・3・4
コリア語インテンシヴⅠ～Ⅵ

○選択科目Ⅲ(独・仏・中・コリア語) は、上記科目から**1言語を選択し8単位履修**します。

○選択科目Ⅲとして選択したドイツ語、フランス語、中国語、コリア語は「入門Ⅰ・Ⅱ」「応用1~4」(合計**8**単位)が必修「インテンシヴⅠ～Ⅵ(ドイツ語・コリア語)、インテンシヴⅠ～Ⅷ(フランス語・中国語)」の履修も可です。

○選択科目Ⅲに掲げる、英語、ドイツ語、フランス語、中国語、コリア語以外の外国語科目を履修することも可能ですが、修得した単位は選択科目Ⅱに算入されます。(選択科目Ⅲには算入されません。)

○各外国語の「会話科目」は全て選択科目Ⅱに算入されます。ドイツ語、フランス語、中国語、コリア語の会話科目も同様です。(選択科目Ⅲには算入されません。)

(*4) 全学共通教養教育科目について

「文学部共通設置科目」については、別紙配布の一覧を、「全学共通教養教育科目」については、別冊の履修要項を参照のこと。

科目群	履修 年次	登録コード		科目名・クラス	単位	担当者	校地	期間 時間	履修条件など	他学 部生	聴講 生
		科目コード	クラスコード								
必 修 科 目	1~	10260101	001	美学芸術学基礎演習Ⅰ	①	越前 俊也	今	春2	美学芸術学基礎演習Ⅰ・Ⅱ 学生IDの下4ケタを3 で割った余りの数に登 録すること。(余りが0 の場合は③のクラス) (例) 3001→①クラス 3002→②クラス 3003→③クラス	不可	不可
			002	美学芸術学基礎演習Ⅰ	②	河野 道房					
			003	美学芸術学基礎演習Ⅰ	③	岡林 洋					
	2~	10260102	001	美学芸術学基礎演習Ⅱ	①	岸 文和	今	秋2			
			002	美学芸術学基礎演習Ⅱ	②	清瀬みさを					
			003	美学芸術学基礎演習Ⅱ	③	伊達 立晶					
	1~	10260053		美 学 概 論 (1)	2	岡林 洋	今	春2			
				美 学 概 論 (2)		岡林 洋		秋2			
	1~	10260061		芸 術 学 概 論 (1)	2	岸 文和	今	春2			
				芸 術 学 概 論 (2)		越前 俊也		秋2			
	2~	10260103		芸 術 史 概 論 (1)	2	河野 道房	今	春2			
				芸 術 史 概 論 (2)		清瀬みさを		秋2			
	3~	10260055	001	英 書 講 読 (1) [美]	①	HILLARY PEDERSEN	今	春2			
			002	英 書 講 読 (1) [美]	②	高阪 一治					
			003	英 書 講 読 (1) [美]	③	大愛 崇晴					
		10260056	001	英 書 講 読 (2) [美]	①	佐藤 守弘	今	秋2			
			002	英 書 講 読 (2) [美]	②	HILLARY PEDERSEN					
			003	英 書 講 読 (2) [美]	③	高阪 一治					
	3~	10260105	001	演 習 I (1)	①	岸 文和	今	春2			
			002	演 習 I (1)	②	岡林 洋					
			003	演 習 I (1)	③	清瀬みさを					
			004	演 習 I (1)	④	越前 俊也					
			005	演 習 I (1)	⑤	伊達 立晶					
			006	演 習 I (1)	⑥	HILLARY PEDERSEN					
007			演 習 I (1)	⑦	河野 道房						
008			演 習 I (1)	⑧	大愛 崇晴						
3~	10260106	001	演 習 I (2)	①	岸 文和	今	秋2				
		002	演 習 I (2)	②	岡林 洋						
		003	演 習 I (2)	③	清瀬みさを						
		004	演 習 I (2)	④	越前 俊也						
		005	演 習 I (2)	⑤	伊達 立晶						
		006	演 習 I (2)	⑥	HILLARY PEDERSEN						
		007	演 習 I (2)	⑦	河野 道房						
		008	演 習 I (2)	⑧	大愛 崇晴						
4	10260107	001	演 習 II (1)	①	岸 文和	今	春2				
		002	演 習 II (1)	②	岡林 洋						
		003	演 習 II (1)	③	清瀬みさを						
		004	演 習 II (1)	④	越前 俊也						
		005	演 習 II (1)	⑤	伊達 立晶						
	10260107		演 習 II (1)	⑥	休 講	今	春2				
		007	演 習 II (1)	⑦	河野 道房						
		008	演 習 II (1)	⑧	大愛 崇晴						
4	10260108	001	演 習 II (2)	①	岸 文和	今	秋2				
		002	演 習 II (2)	②	岡林 洋						
		003	演 習 II (2)	③	清瀬みさを						
		004	演 習 II (2)	④	越前 俊也						
		005	演 習 II (2)	⑤	伊達 立晶						
	10260108		演 習 II (2)	⑥	休 講	今	秋2				
		007	演 習 II (2)	⑦	河野 道房						
		008	演 習 II (2)	⑧	大愛 崇晴						

科目群	履修年次	登録コード		科目名・クラス	単位	担当者	校地	期間時間	履修条件など	他学部生	聴講生
		科目コード	クラスコード								
必修科目	4	10260111	001	卒業論文	12	岸 文和	今	秋	卒業論文 卒業予定年次に必ず登録すること。 卒業月によって登録コードが異なるので注意すること。 3月卒業予定者	不可	不可
			002	卒業論文		岡林 洋					
			003	卒業論文		清瀬みさを					
			004	卒業論文		越前 俊也					
			005	卒業論文		伊達 立晶					
			卒業論文	休 講							
	10260111	007	卒業論文	河野 道房	今	秋					
		008	卒業論文	大愛 崇晴							
4			卒業論文	12				9月卒業予定者			
選択科目IA群	3~	10260057		独書講読(1)[美]	2	高阪 一治	今	春2	仏書講読(1)(2) 学生IDが 偶数→①クラス 奇数→②クラス に登録すること。	可	可
		10260058		独書講読(2)[美]		岡林 洋		秋2			
		10260059	001	仏書講読(1)[美]		清瀬みさを		春2			
			002	仏書講読(1)[美]		岩崎 陽子		秋2			
		10260060	001	仏書講読(2)[美]		岩崎 陽子					
			002	仏書講読(2)[美]		伊達 立晶					
		10260200		漢文講読(1)[美]		河野 道房		秋2			
		10260201		漢文講読(2)[美]		古田 真一		春2			

科目群	履修 年次	登録コード		科目名・クラス	単位	担当者	校地	期間 時間	履修条件など	他学 部生	聴講 生
		科目コード	クラスコード								
選 択 科 目 I B 群	1~	10260063		西洋美術史概説 (1)	2	清瀬みさを	今	春2		可	可
		10260064		西洋美術史概説 (2)		永井 隆則		秋2			
		10260065		日本美術史概説 (1)		加須屋 誠		春2			
		10260066		日本美術史概説 (2)		河野 道房		秋2			
	1~	10260400		音楽学概論I	2	大愛 崇晴	今	秋2			
	2~	10260401		音楽学概論II		大愛 崇晴		春2			
	1~	10260408		文芸学概論I	2	伊達 立晶	今	秋2			
	2~	10260409		文芸学概論II		伊達 立晶		春2			
	3~	10260067		美学特論 (1)	2	岡林 洋	今	春2			
		10260068		美学特論 (2)		吉岡 洋		秋2			
		10260069		美学特論 (3)		三木 順子		春2			
		10260070		美学特論 (4)		田中 均		秋2			
		10260306		美学特論 (5)		竹浪 遠		春2			
				美学特論 (6)		休 講					
	3~	10260071		芸術学特論 (1)	2	岸 文和	今	春2			
		10260072		芸術学特論 (2)		岸 文和		秋2			
		10260073		芸術学特論 (3)		伊達 立晶		春2			
		10260074		芸術学特論 (4)		伊達 立晶		秋2			
		10260099		芸術学特論 (5)		越前 俊也		春2			
		10260100		芸術学特論 (6)		越前 俊也		秋2			
		10260302		芸術学特論 (7)		大愛 崇晴		春2			
		10260303		芸術学特論 (8)		大愛 崇晴		秋2			
		10260308		芸術学特論 (9)		藤岡 穰		春2			
		10260309		芸術学特論 (10)		大原 嘉豊					
						芸術学特論 (11)					
				芸術学特論 (12)		休 講					
	2~	10260077		東洋美術史 (1)	2	古田 真一	今	春2			
		10260078		東洋美術史 (2)		古田 真一		秋2			
	3~	10260079		美術史特論 (1)	2	清瀬みさを	今	春2			
		10260080		美術史特論 (2)		清瀬みさを		秋2			
		10260081		美術史特論 (3)		河野 道房		春2			
		10260082		美術史特論 (4)		河野 道房		秋2			
		10260304		美術史特論 (5)		HILLARY PEDERSEN		春2			
10260305			美術史特論 (6)	HILLARY PEDERSEN		秋2					
2~	10260083		文献講読 (1) (英)	2	土肥 泰子	今	春2				
	10260084	001	文献講読 (2) (英) ①		HILLARY PEDERSEN		秋2				
		002	文献講読 (2) (英) ②		河合 貞子		秋2				
10260085		文献講読 (3) (独)	今村美邦子	秋2							
3~	10260086		文献講読 (4) (独)	2	村上 真樹	今	春2				
2~	10260087		文献講読 (5) (仏)		栗山 守正		秋2				
3~	10260088		文献講読 (6) (仏)	2	辻本 宗正	今	春2				
2~	10260075		文献講読 (7) (漢)		古田 真一		秋2				
	10260076		文献講読 (8) (漢)	宇佐美文理	春2						
	10260300		文献講読 (9) (古)	瀧 朝子	秋2						
	10260301		文献講読 (10) (伊)	大愛 崇晴							
3~	10260312		文献講読 (11) (古)	2	岸 文和	今	春2				
			文献講読 (12) (伊)		坂井 聰						

科目群	履修年次	登録コード		科目名・クラス	単位	担当者	校地	期間時間	履修条件など	他学部生	聴講生
		科目コード	クラスコード								
選択科目 I C 群	1~			芸術学(1) 芸術学(2)					※『全学共通教養教育科目履修要項』(別冊)、 『文学部共通設置科目』(別紙配布)を参照。		
	1~	10260402		演劇学概論Ⅰ	2	林 公子	今	秋2		可	可
	2~	10260403		演劇学概論Ⅱ		市川 明		春2			
	1~	10260404		映画学概論Ⅰ	2	前田 茂	今	春2		可	可
	2~	10260405		映画学概論Ⅱ		笹川 慶子		秋2			
	1~	10260406		デザイン理論Ⅰ	2	藤田 治彦	今	春2		可	可
	2~	10260407		デザイン理論Ⅱ		周防 珠実		秋2			
	2~	10260410		芸術批評論Ⅰ	2	川田都樹子	今	秋2		可	可
		10260411		芸術批評論Ⅱ		加須屋明子		春2			
	2~	10260412		現代芸術論Ⅰ	2	平芳 幸浩	今	春2		可	可
		10260413		現代芸術論Ⅱ		越前 俊也		秋2			
	2~	10260414		芸術情報論Ⅰ	2	平井 章一	今	秋2		可	可
		10260415		芸術情報論Ⅱ		篠 雅廣					
	1~	10260416		美学芸術学実地演習Ⅰ	2	岸 文和	今	秋		不可	不可
						岡林 洋					
						清瀬みさを					
						越前 俊也					
				伊達 立晶							
				河野 道房							
				大愛 崇晴							
				HILLARY PEDERSEN							
2~	10260417		美学芸術学実地演習Ⅱ	2	岸 文和	今	春	不可	不可		
					岡林 洋						
					清瀬みさを						
					越前 俊也						
					伊達 立晶						
					河野 道房						
					大愛 崇晴						
				HILLARY PEDERSEN							

2013年度以前生

美学芸術学科

【人材養成目的】【ディプロマ・ポリシー】は105頁参照。

【カリキュラム・ポリシー】

- ①美や芸術を理解し今日的な問題に向かう人物を育成するために、必修科目および選択科目Ⅰ～Ⅲによって構成されるカリキュラムを設置する。なお選択科目ⅠにはA～C群を設置する。
- ②必修科目は、美や芸術の本質や多様性、様々な芸術ジャンルの原理、および作品の歴史を総合的に理解するために必要な基本的知識を習得し、繊細な感受性を磨くとともに、その知識と感受性をもって柔軟な思考力と適切な言語表現力を身につけることを到達目標とし、1年次から4年次まで40単位を履修する。
- ③選択科目ⅠのうちA群は、美や芸術を学ぶうえで必要な外国書の講読能力を習得することを到達目標とし、3年次以降4単位を選択履修する。B群は、美や芸術を理解するために必要な高度な専門的知識を習得することを到達目標とし、1年次から4年次にかけて28単位を選択履修する。C群は、美や芸術を総合的に理解するために必要な幅広い専門的知識を習得することを到達目標とし、1年次から4年次にかけて12単位を選択履修する。
- ④選択科目Ⅱは、現代社会の多様な価値観を学び、幅広く豊かな知識を習得することを到達目標とし、選択科目Ⅰと合わせて68単位以上を履修する。
- ⑤選択科目Ⅲは、基本的な外国語能力を習得することを到達目標とし、英語8単位と英語以外の外国語8単位、計16単位を履修する。

美 芸

2013～
2005年度生

●卒業要件●

必修科目40単位（卒業論文12単位を含む）並びに、選択科目Ⅰ（※44単位を含む）及び、選択科目Ⅱから68単位以上、選択科目Ⅲから16単位以上、合計124単位以上を履修すること。

合計	必修科目	選択科目Ⅰ		
		A群	B群	C群
124	40	4	28	12

配当年次	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位
1年～	美学芸術学基礎演習Ⅰ	2			西洋美術史概説(1)(※2)	2	芸術学(1)	2
	美学概論(1)	2			西洋美術史概説(2)(※2)	2	芸術学(2)	2
	芸術学概論(1)	2			日本美術史概説(1)(※2)	2	音楽学概論Ⅰ	2
	芸術史概論(1)	2			日本美術史概説(2)(※2)	2	演劇学概論Ⅰ	2
2年～	美学芸術学基礎演習Ⅱ	2			東洋美術史(1)	2	映画学概論Ⅰ	2
	美学概論(2)	2			東洋美術史(2)	2	デザイン理論Ⅰ	2
	芸術学概論(2)	2					文芸学概論Ⅰ	2
	芸術史概論(2)	2					芸術批評論Ⅰ	2
							現代芸術論Ⅰ	2
							芸術情報論Ⅰ	2
							美学芸術学実地演習Ⅰ	2
3年～	英書講読(1)	2	独書講読(1)	2	美学特論(1)～(6)	各2		
	英書講読(2)	2	独書講読(2)	2	芸術学特論(1)～(12)	各2		
	演習Ⅰ(1)	2	仏書講読(1)	2	美術史特論(1)～(6)	各2		
	演習Ⅰ(2)	2	仏書講読(2)	2	文献講読(1)(英)	2		
					文献講読(2)(英)	2		
					文献講読(3)(独)	2		
					文献講読(4)(独)	2		
					文献講読(5)(仏)	2		
					文献講読(6)(仏)	2		
					文献講読(7)(漢)	2		
					文献講読(8)(漢)	2		
				文献講読(9)(古)	2			
				文献講読(10)(伊)	2			
4年	演習Ⅱ(1)	2						
	演習Ⅱ(2)	2						
	卒業論文(※1)	12						

○上記科目を全て履修します。

○2007年度以前生については、演習Ⅰ(1)、演習Ⅰ(2)の代わりに演習Ⅰ〔美〕を、演習Ⅱ(1)、演習Ⅱ(2)の代わりに演習Ⅱ〔美〕を履修する。

○A群から1言語を選択して4単位以上履修します。

○卒業要件に求められる「いずれかの言語(4単位)」を履修した上で、さらにもう一方の言語の単位を修得した場合、その単位についても卒業単位に算入されます。

○B群から28単位以上履修します。

○「西洋美術史概説(1)・(2)」「日本美術史概説(1)・(2)」(※2)は全員履修することが望ましい。

○C群から12単位以上履修します。

(※1) 卒業論文について

美学芸術学科では、「卒業論文」の提出が必須条件として定められています。
3～4年次に受講する演習(ゼミ)で各自のテーマについて学習を深め、4年次以降に「卒業論文」を登録します。

「卒業論文」の登録は必ず春学期に行ってください。
※登録を行わなかった場合、卒業論文の提出ができません。
※登録を行わなかった場合、卒業見込証明書の発行ができません。

選択科目Ⅱ	選択科目Ⅲ	
	英語	独・仏語
68	8	8
	16	

(2013~2007年度生) 選択科目Ⅱ
全学共通教養教育科目(*4)
○同志社科目
○キャリア形成支援科目(2009年度生~)
○国際教養科目(2009年度生~)
○人文科学系科目
○社会科学系科目
○自然科学系科目(2010年度生まで)
○自然・人間科学系科目(2011年度生~)
○教養演習科目(2010年度生まで)
○学際科目(2010年度生まで)
○先端・複合領域科目(2011年度生~)
○プロジェクト科目
○外国語教育科目(*3)
○保健体育科目
免許・資格関係科目
他学科・他学部等設置科目
同志社女子大学単位互換制度
大学コンソーシアム京都単位互換制度

○選択科目Ⅱは上記の科目群や制度を利用して履修します。

選択科目Ⅲ (英語) (2012~2010年度生)
(*3) 全学共通教養教育科目 外国語教育科目
コミュニケーション・イングリッシュ1
コミュニケーション・イングリッシュ2
アナリティカル・リーディング1
アナリティカル・リーディング2
イングリッシュ・セミナー1
イングリッシュ・セミナー2
イングリッシュ・セミナー3
イングリッシュ・ワークショップ1
イングリッシュ・ワークショップ2
イングリッシュ・ワークショップ3

選択科目Ⅲ (英語) (2013年度以降生)
(*3) 全学共通教養教育科目 外国語教育科目
コミュニケーション・イングリッシュ1
コミュニケーション・イングリッシュ2
アナリティカル・リーディング1
アナリティカル・リーディング2
イングリッシュ・セミナー1
イングリッシュ・セミナー2
イングリッシュ・セミナー3
イングリッシュ・ワークショップ1
イングリッシュ・ワークショップ2
イングリッシュ・ワークショップ3
Intensive Courses for TOEFL (Practice)
Intensive Courses for TOEFL (Tutorial)

- 選択Ⅲ(英語)は、上記英語科目から8単位履修します。
- 所定の16単位を超えて修得した単位は、選択科目Ⅱに算入されます。

選択科目Ⅲ (*3) 全学共通教養教育科目 外国語教育科目
ドイツ語
ドイツ語入門Ⅰ・Ⅱ
ドイツ語応用1・2・3・4
ドイツ語インテンシヴⅠ~Ⅵ
フランス語
フランス語入門Ⅰ・Ⅱ
フランス語応用1・2・3・4
フランス語インテンシヴⅠ~Ⅷ

- 選択科目Ⅲ(独・仏語)は、上記ドイツ語またはフランス語科目から1外国語を選択し8単位履修します。
- 選択科目Ⅲとして選択したドイツ語またはフランス語は「入門Ⅰ・Ⅱ」「応用1~4」(合計8単位)が必修「インテンシヴⅠ~Ⅷ」の履修も可です。
- 選択科目Ⅲに掲げる、英語、ドイツ語、フランス語以外の外国語科目を履修することも可能ですが、修得した単位は選択科目Ⅱに算入されます。(選択科目Ⅲには算入されません。)
- 各外国語の「会話科目」は全て選択科目Ⅱに算入されます。ドイツ語、フランス語、の会話科目も同様です。(選択科目Ⅲには算入されません。)

(*4) 全学共通教養教育科目について

「文学部共通設置科目」については、別紙配布の一覧を、「全学共通教養教育科目」については、別冊の履修要項を参照のこと。

科目群	履修年次	登録コード		科目名・クラス	単位	担当者	校地	期間時間	履修条件など	他学部生	聴講生		
		科目コード	クラスコード										
必修科目	1~	10260101	001	美学芸術学基礎演習Ⅰ	①	越前 俊也	今	春2	美学芸術学基礎演習Ⅰ・Ⅱ 学生IDの下4ケタを3で割った余りの数に登録すること。(余りが0の場合は③のクラス) (例) 3001→①クラス 3002→②クラス 3003→③クラス	不可	不可		
			002	美学芸術学基礎演習Ⅰ	②	河野 道房							
			003	美学芸術学基礎演習Ⅰ	③	岡林 洋							
	2~	10260102	001	美学芸術学基礎演習Ⅱ	①	岸 文和	今	秋2		不可	不可		
			002	美学芸術学基礎演習Ⅱ	②	清瀬みさを							
			003	美学芸術学基礎演習Ⅱ	③	伊達 立晶							
	1~	10260053		美学概論(1)	2	岡林 洋	今	春2		美学概論(1)(2) 他学科・他学部生は2年次から登録できる。	可	可	
	2~	10260054		美学概論(2)		岡林 洋	今	秋2					
	1~	10260061		芸術学概論(1)	2	岸 文和	今	春2		可	可		
	2~	10260062		芸術学概論(2)		越前 俊也		秋2					
	2~	10260103		芸術史概論(1)	2	河野 道房	今	春2		可	可		
		10260104		芸術史概論(2)		清瀬みさを		秋2					
	3~	10260055	001	英書講読(1)[美]	①	HILLARY PEDERSEN	今	春2		英書講読(1)(2) 学生IDの下4ケタを3で割った余りの数に登録すること。(余りが0の場合は③のクラス) (例) 3001→①クラス 3002→②クラス 3003→③クラス	不可	不可	
			002	英書講読(1)[美]	②	高阪 一治							
			003	英書講読(1)[美]	③	大愛 崇晴							
		10260056	001	英書講読(2)[美]	①	佐藤 守弘	今	秋2			不可	不可	
			002	英書講読(2)[美]	②	HILLARY PEDERSEN							
			003	英書講読(2)[美]	③	高阪 一治							
	3~	10260105	001	演習Ⅰ(1)	①	岸 文和	今	春2		不可			不可
			002	演習Ⅰ(1)	②	岡林 洋							
			003	演習Ⅰ(1)	③	清瀬みさを							
			004	演習Ⅰ(1)	④	越前 俊也							
			005	演習Ⅰ(1)	⑤	伊達 立晶							
			006	演習Ⅰ(1)	⑥	HILLARY PEDERSEN							
007			演習Ⅰ(1)	⑦	河野 道房								
008			演習Ⅰ(1)	⑧	大愛 崇晴								
3~	10260106	001	演習Ⅰ(2)	①	岸 文和	今	秋2	不可	不可				
		002	演習Ⅰ(2)	②	岡林 洋								
		003	演習Ⅰ(2)	③	清瀬みさを								
		004	演習Ⅰ(2)	④	越前 俊也								
		005	演習Ⅰ(2)	⑤	伊達 立晶								
		006	演習Ⅰ(2)	⑥	HILLARY PEDERSEN								
		007	演習Ⅰ(2)	⑦	河野 道房								
		008	演習Ⅰ(2)	⑧	大愛 崇晴								
4	10260107	001	演習Ⅱ(1)	①	岸 文和	今	春2	演習Ⅱ(1) 演習Ⅱ(2)とセットで登録すること。	不可	不可			
		002	演習Ⅱ(1)	②	岡林 洋								
		003	演習Ⅱ(1)	③	清瀬みさを								
		004	演習Ⅱ(1)	④	越前 俊也								
		005	演習Ⅱ(1)	⑤	伊達 立晶								
10260107		演習Ⅱ(1)	⑥	休講									
	007	演習Ⅱ(1)	⑦	河野 道房	今	春2	不可	不可					
	008	演習Ⅱ(1)	⑧	大愛 崇晴									
	演習Ⅱ(1)	⑧	大愛 崇晴										
4	10260108	001	演習Ⅱ(2)	①	岸 文和	今	秋2	演習Ⅱ(2) 演習Ⅱ(1)とセットで登録すること。	不可	不可			
		002	演習Ⅱ(2)	②	岡林 洋								
		003	演習Ⅱ(2)	③	清瀬みさを								
		004	演習Ⅱ(2)	④	越前 俊也								
		005	演習Ⅱ(2)	⑤	伊達 立晶								
	10260108		演習Ⅱ(2)	⑥	休講								
		007	演習Ⅱ(2)	⑦	河野 道房	今	秋2	不可	不可				
		008	演習Ⅱ(2)	⑧	大愛 崇晴								
	演習Ⅱ(2)	⑧	大愛 崇晴										

科目群	履修年次	登録コード		科目名・クラス	単位	担当者	校地	期間時間	履修条件など	他学部生	聴講生	
		科目コード	クラスコード									
必修科目	4	10260111	001	卒業論文	①	岸 文和	今	秋	卒業論文 卒業予定年次に必ず登録すること。 卒業月によって登録コードが異なるので注意すること。 3月卒業予定者	不可	不可	
			002	卒業論文	②	岡林 洋						
			003	卒業論文	③	清瀬みさを						
			004	卒業論文	④	越前 俊也						
			005	卒業論文	⑤	伊達 立晶						
			卒業論文	⑥	休 講							
		10260111	007	卒業論文	⑦	河野 道房	今	秋				
			008	卒業論文	⑧	大愛 崇晴						
	4	10260112	001	卒業論文	①	岸 文和	今	春		9月卒業予定者	不可	不可
			002	卒業論文	②	岡林 洋						
			003	卒業論文	③	清瀬みさを						
			004	卒業論文	④	越前 俊也						
			005	卒業論文	⑤	伊達 立晶						
			卒業論文	⑥	休 講							
		10260112	007	卒業論文	⑦	河野 道房	今	春				
008			卒業論文	⑧	大愛 崇晴							
選択科目IA群	3~	10260057		独書講読(1)[美]	2	高阪 一治	今	春2	仏書講読(1)(2) 学生IDが 偶数→①クラス 奇数→②クラス に登録すること。		可	可
		10260058		独書講読(2)[美]		岡林 洋		秋2				
		10260059	001	仏書講読(1)[美]	①	清瀬みさを	2	今			春2	
			002	仏書講読(1)[美]	②	岩崎 陽子						
		10260060	001	仏書講読(2)[美]	①	岩崎 陽子	2	今			秋2	
			002	仏書講読(2)[美]	②	伊達 立晶						

科目群	履修年次	登録コード		科目名・クラス	単位	担当者	校地	期間時間	履修条件など	他学部生	聴講生
		科目コード	クラスコード								
選択科目 I B 群	1~	10260063		西洋美術史概説 (1)	2	清瀬みさを	今	春2	美学特論 (5) 美学特論 (6) 2010年度以降生のみ登録できる。 芸術学特論 (9) 芸術学特論 (10) 2010年度以降生のみ登録できる。 美術史特論 (5) 美術史特論 (6) 2010年度以降生のみ登録できる。	可	可
		10260064		西洋美術史概説 (2)		永井 隆則		秋2			
		10260065		日本美術史概説 (1)	2	加須屋 誠	今	春2			
		10260066		日本美術史概説 (2)		河野 道房		秋2			
	3~	10260067		美学特論 (1)	2	岡林 洋	今	春2			
		10260068		美学特論 (2)		吉岡 洋		秋2			
		10260069		美学特論 (3)		三木 順子		春2			
		10260070		美学特論 (4)		田中 均		秋2			
		10260306		美学特論 (5)		竹浪 遠		春2			
				美学特論 (6)		休 講					
	3~	10260071		芸術学特論 (1)	2	岸 文和	今	春2			
		10260072		芸術学特論 (2)		岸 文和		秋2			
		10260073		芸術学特論 (3)		伊達 立晶		春2			
		10260074		芸術学特論 (4)		伊達 立晶		秋2			
		10260099		芸術学特論 (5)		越前 俊也		春2			
		10260100		芸術学特論 (6)		越前 俊也		秋2			
		10260302		芸術学特論 (7)		大愛 崇晴		春2			
		10260303		芸術学特論 (8)		大愛 崇晴		秋2			
		10260308		芸術学特論 (9)		藤岡 穰		春2			
		10260309		芸術学特論 (10)		大原 嘉豊					
				芸術学特論 (11)		休 講					
				芸術学特論 (12)		休 講					
	2~	10260077		東洋美術史 (1)	2	古田 真一	今	春2			
		10260078		東洋美術史 (2)		古田 真一		秋2			
	3~	10260079		美術史特論 (1)	2	清瀬みさを	今	春2			
		10260080		美術史特論 (2)		清瀬みさを		秋2			
		10260081		美術史特論 (3)		河野 道房		春2			
		10260082		美術史特論 (4)		河野 道房		秋2			
		10260304		美術史特論 (5)		HILLARY PEDERSEN		春2			
		10260305		美術史特論 (6)		HILLARY PEDERSEN		秋2			
3~	10260083		文献講読 (1) (英)	2	土肥 泰子	今	春2				
	10260084	001	文献講読 (2) (英) ①		HILLARY PEDERSEN		秋2				
		002	文献講読 (2) (英) ②		河合 貞子						
	10260085		文献講読 (3) (独)		今村美邦子		春2				
	10260086		文献講読 (4) (独)		村上 真樹		春2				
	10260087		文献講読 (5) (仏)		栗山 守正		秋2				
	10260088		文献講読 (6) (仏)		辻本 宗正		春2				
	10260075		文献講読 (7) (漢)		古田 真一		秋2				
	10260076		文献講読 (8) (漢)		宇佐美文理		春2				
	10260300		文献講読 (9) (古)		瀧 朝子		秋2				
	10260313		文献講読 (12) (伊)		坂井 聰		春2				

科目群	履修年次	登録コード		科目名・クラス	単位	担当者	校地	期間時間	履修条件など	他学部生	聴講生		
		科目コード	クラスコード										
選択科目 I C 群	1~			芸術学(1) 芸術学(2)		※『全学共通教養教育科目履修要項』(別冊)、 『文学部共通設置科目』(別紙配布)を参照。							
	1~	10260400		音楽学概論I	2	大愛 崇晴	今	秋2		可	可		
	2~	10260401		音楽学概論II		大愛 崇晴		春2					
	1~	10260402		演劇学概論I	2	林 公子	今	秋2					
	2~	10260403		演劇学概論II		市川 明		春2					
	1~	10260404		映画学概論I	2	前田 茂	今	春2					
	2~	10260405		映画学概論II		笹川 慶子		秋2					
	1~	10260406		デザイン理論I	2	藤田 治彦	今	春2					
	2~	10260407		デザイン理論II		周防 珠実		秋2					
	1~	10260408		文芸学概論I	2	伊達 立晶	今	秋2					
	2~	10260409		文芸学概論II		伊達 立晶		春2					
	2~	10260410		芸術批評論I	2	川田都樹子	今	秋2					
		10260411		芸術批評論II		加須屋明子		春2					
	2~	10260412		現代芸術論I	2	平芳 幸浩	今	春2					
		10260413		現代芸術論II		越前 俊也		秋2					
	2~	10260414		芸術情報論I	2	平井 章一	今	秋2					
		10260415		芸術情報論II		篠 雅廣							
	1~	10260416		美学芸術学実地演習 I	2	岸 文和	今	秋				不可	不可
						岡林 洋							
						清瀬みさを							
				越前 俊也									
				伊達 立晶									
				河野 道房									
				大愛 崇晴									
				HILLARY PEDERSEN									
2~	10260417		美学芸術学実地演習 II	2	岸 文和	今	春	不可	不可				
					岡林 洋								
					清瀬みさを								
					越前 俊也								
					伊達 立晶								
					河野 道房								
					大愛 崇晴								
				HILLARY PEDERSEN									

